Homenaje a Nixon

WASHINGTON, junio 22 (UP). — Los embajadores de las 20 repúblicas latinoamericanas ofrecerán mañana a la noche un banquete en honor del vicepresidente y señora de Richard M. Nixon, el que será servido en la Unión Panamericana.

EL BIEN PUBLICO

Fiesta regional

ALCOCHETE, Portugal, junio 22 (UPI). — Los oficiales del ejército brasileño que visitan Portugal como huéspedes del jefe del estado mayor, general Botelho Muniz, tomaron parte hoy en una fiesta regional en esta ciudad.

Año LXXX — Nº 24.447 — Montevideo, lunes 23 de junio de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 8 páginas

LA POLITICA SOVIETICA AFECTA A LOS SATELITES

BELGRADO, Junio 22. (UPI). — La campaña soviética contra Yugoeslavia afecta a todos los países del bloque soviético, y no solamente a Yugoeslavia, dijo hoy aquí un miembro del Comité Central de la Liga Comunista Yugoeslava.

Milar Brkic, que es también Secretario de la Asamblea Nacional, en artículo que sobre su firma aparece en el periódico oficial del Partido Borba, dice: "Esta campaña es expresión de la resucitada política stanilista. Sus consecuencias fueron sentidas en forma especial por los pueblos de los países socialistas en los últimos años de vida de Stalin... La resistencia de Yugoeslavia defiende no solamente los intereses de esos países, sino también los intereses del socialismo internacional por el cual todos nosotros luchamos. Por esta razón esperamos su apoyo moral y político".

Señala Brkic que Yugoeslavia es uno de los países que más activamente combaten "el imperialismo y el esclavizamiento". Expresa después que ligar sus políticas nacional e internacional a la ayuda que recibe de Estados Unidos "representa la culminación de la perfidia". Recuerda que Rusia también recibió ayuda de Occidente durante y después de la segunda guerra mundial "pero nadie que tenga sentido común y que sea honesto, pensará en atacarlos por esa razón".

Brkic dice que Yugoeslavia recibe ayuda "porque tiene derecho moral" a ello, pues fue uno de los países que más pérdidas humanas y materiales sufrió durante la última guerra. Sostiene que la ayuda occidental contribuyó a robustecer el socialismo en Yugoeslavia.

El dirigente expresa que el antiguo Comintern disuelto en 1943, reclamó el derecho de intervenir en todos los partidos comunistas, pero que la presente campaña va mucho más lejos, pues busca "la completa sujeción no solo de estos partidos, sino que también de los estados en los cuales los partidos de trabajadores han asumido el poder".

POLITICA INTERIOR RUSA

PARIS, Junio 22. (UPI). — La reunión celebrada la semana pasada por el Comité Central del Partido Comunista Soviético sirvió para una aclaración de posiciones entre el Primer Ministro Nikita Khrushchev y oponentes no identificados —posiblemente stalinistas— según fuentes diplomáticas de Europa Oriental.

La alternativa sería que la reunión hubiese servido como preliminar a esa decisión, que es inminente si no han ocurrido ya, agregaron las mismas fuentes.

En opinión de los informantes, la posición de Khrushchev está "gravemente debilitada". Un diplomático dijo: "Lanzó algunos "Sputniks" pero ha sufrido reveses en la agricultura, frente a la Yugoeslavia de Tito y, lo que es más importante, en los preparativos para una reunión de jefes de gobierno. Esperaba que esa conferencia fuese la consagración de su prestigio, pero Occidente se ha negado a aceptarla en sus condiciones".

El total fracaso de los esfuerzos de Khrushchev para llevar a Tito a la órbita soviética durante la reunión de Noviembre pasado de los dirigentes mundiales del comunismo, lo obligó a tratar de buscar los medios de compensar la pérdida de apoyo partidista que resultó de ello, dijeron las fuentes citadas. Su método fue tratar de ganar prestigio entre el pueblo.

Los medios diplomáticos estiman que las ejecuciones de los dirigentes del alzamiento húngaro, anunciadas la semana pasada, estaban destinadas no a impresionar a Tito sino a los opositores de Khrushchev dentro del país", expresó uno de los diplomáticos, "pero todavía no sabemos quien es. Quizás lo sepamos pronto".

Otro diplomático, ampliando la teoría de que la posición de Khrushchev se ha debilitado, dijo que aparentemente los propios partidarios del Primer Ministro Soviético condicionaron su apoyo al éxito que obtuviese en su gestión. El fracaso podría significar su propia caída.

PROCURAN ESTABILIDAD AL MERCADO DEL CAFE

WASHINGTON, junio 22 (UPI). — La segunda reunión del grupo de estudio que se organizó aquí para explorar los medios de dar estabilidad al mercado del café, se celebrará mañana al tiempo que aumentan las demandas para que participen en las mismas los países consumidores.

Estados Unidos, cuyo representante preside el grupo y es el país más grande consumidor de café del mundo, es hasta ahora la única nación no productora que es miembro del grupo.

En medios autorizados se dijo a United Press International que G. Bretaña ha notificado que participará sólo si se da calidad de miembro a todos los países interesados en el problema cafetero, pues de otra manera la organización podría ser calificada de monopolio internacional para la fijación de precios.

Gran Bretaña es una de las cinco potencias europeas administradoras de territorios africanos productores de café, que acudió a la sesión inaugural el 11 de junio. Las otras fueron Francia, Portugal, Bélgica y Holanda. Etiopía y Australia enviaron observadores.

De los dieciséis países latinoamericanos que asistieron a la reunión inicial, ocho no han notificado aún al secretario del grupo, Jorge Franco de Colombia, si se adherirán a él.

Se espera que Thomas C. Mann Secretario de Estado Adjunto, a cargo de Asuntos Económicos, anuncie mañana que se ha llegado acuerdo para que adhiera todo país que desee hacerlo. Esto evitaría el tedioso procedimiento de enviar invitaciones y satisfaría las demandas de los europeos, en el sentido de que las deliberaciones estén abiertas a los países consumidores.

El principal problema que encara la conferencia es como estabilizar el mercado ante el excedente de veinte millones de sacos en América Latina solamente, y una producción para 1959 estimada en más de cuarenta millones de sacos.

Países como Brasil, Colombia y en grado menor México, cuyas utilidades en divisas dependen de las exportaciones de café, tienen la esperanza de que Estados Unidos [illegible] algún arreglo que [illegible] mínima [illegible].

Estados Unidos, por su parte, favorece [illegible] producción [illegible] intensa para [illegible].

Los países latinoamericanos ya [illegible] restringir [illegible] mediante re[illegible] pero po[illegible] lentar la [illegible].

Los países africanos, sin embargo, se oponen a un plan que tienda a limitar el crecimiento de su cada vez mayor industria cafetera.

Estados Unidos no acepta condiciones de los comunistas

BERLIN, 23. (UPI). — Los comunistas pidieron la suma de 3.05 dólares por la devolución de los 9 soldados norteamericanos que tienen detenidos desde el 7 de junio, según dijeron hoy aquí medios diplomáticos informados, pero en condiciones inaceptables para los Estados Unidos.

Añadieron que los comunistas dijeron que esa suma (19.000 marcos) constituye el costo del alojamiento de los prisioneros.

Los detenidos cayeron en poder de los comunistas de Alemania oriental al desviarse el helicóptero en que volaban, cruzando la frontera entre Alemania occidental y la zona soviética durante una tormenta.

Los informantes añadieron que Estados Unidos aceptó la [illegible] de que el pago y que un oficial del ejército norteamericano [illegible] con los comunistas para obtener [illegible] estaba dispuesto a pagar ese dinero [illegible]. Pero el acuerdo [illegible] comunistas exigieron que Estados Unidos enviase un representante del Departamento de Estado a [illegible] con autorización para firmar un protocolo con [illegible] de la libertad de los ocho soldados y un sargento.

Este fue el procedimiento seguido por Bélgica ayer para obtener la liberación de un piloto de un avión a propulsión que fue obligado a descender en Alemania oriental el 31 de mayo.

Estados Unidos se niega a aceptar ese procedimiento, porque significaría el reconocimiento de Alemania oriental.

Esto, a su vez, podría servir de base para que la Unión Soviética [illegible] los acuerdos de las cuatro potencias, [illegible] los comunistas en situación de amenazar la [illegible] de los occidentales en la aislada ciudad de Berlín.

Frondizi contestó a la comunicación de J. Kubitschek

BUENOS AIRES, 22. (UPI). — La respuesta del Presidente Arturo Frondizi a la comunicación que le hiciera llegar el primer mandatario brasileño, Juscelino Kubitschek, será entregada posiblemente mañana o el martes, según se informó en círculos diplomáticos [illegible] por el encargado de negocios del Brasil en Buenos Aires, Mario G. [illegible] Kubitschek pidió el apoyo de Frondizi [illegible] que hiciera para [illegible] las relaciones interamericanas.

El canciller Carlos A. Florit contestó que la carta de Kubitschek fué entregada por [illegible] Gibson Barboza [illegible] por la noche, en la residencia presidencial de Olivos, [illegible] horas después del regreso de [illegible] de Janeiro del diplomático brasileño.

En círculos autorizados se declinó indicar cuál será el contenido de la respuesta de Frondizi a la invitación del presidente brasileño.

Cuarenta muertos en un descarrilamiento

ORIZABA, 22. (UPI). — Se teme que el número de muertos pueda subir a cuarenta en el descarrilamiento de un tren de pasajeros que tuvo lugar esta madrugada en las inmediaciones de la estación de Maltrata.

Hasta esta tarde se habían encontrado veinte cadáveres entre los destrozos de los vagones descarrilados.

Al mismo tiempo, la Cruz Roja informó que el número de heridos llega casi a ochenta.

El tren objeto del siniestro hacía el viaje de la ciudad de México al puerto de Veracruz, en itinerario ordinario.

El descarrilamiento ocurrió a eso de las cuatro de la mañana, en la zona en la que se inicia la cuesta de Maltrata, en la estación de Maltrata. [illegible] se usa un [illegible] tracción eléctrica para [illegible] bajar los [illegible] pronunciada [illegible] diesel no puede [illegible] propia fuerza.

El siniestro [illegible] madrugada [illegible] informes por [illegible] corriente eléctrica [illegible] cima de la [illegible] el tren se [illegible] cuesta abajo [illegible] que de nada [illegible] los desesperados [illegible] maquinista [illegible] salió vivo del [illegible].

[illegible] cinco vagones [illegible] destrozaron ca[illegible] vagones des[illegible] de pasajeros [illegible] de pasajeros [illegible] de correo y otro de carga.

Detalles de la muerte de Nagy, Maleter y sus demás compañeros

BERLIN, 22, (UP). — Radio Libertad (Freiheitssender), emisora comunista, dijo hoy que el ex primer ministro húngaro Imre Nagy, el general Pal Maleter y sus compañeros de dirección del alzamiento húngaro de 1956, fueron fusilados.

Es el primer anuncio de como murieron los dirigentes del movimiento libertario de Hungría, la que el comunicado oficial húngaro sobre su proceso y muerte se limitaba a decir que habían sido "ejecutados".

La Freiheitssender es una emisora que funciona en la zona soviética de Alemania y dirige sus transmisiones a Alemania Occidental en nombre del prohibido partido comunista de la República Federal.

El texto del programa fué dado a conocer por el servicio noticioso A. D. M., de Alemania Oriental.

En el mismo, la emisora acusó a Estados Unidos de iniciar la revuelta húngara. "Pero ellos (Estados Unidos) se engañaron", dijo. "El político Imre Nagy que llamó a los norteamericanos a la nación, fué fusilado. El oficial de Horthy (ex jefe del gobierno húngaro antes de la guerra y durante el conflicto) Maleter, que organizó las horribles masacres de las calles de Budapest, fué fusilado".

Se cree que la revelación fué hecha impensadamente por la emisora.

El propósito del programa era solo atacar a "los provocadores fascistas" que atacaron la embajada soviética en Bonn, el viernes.

En ese día, refugiados húngaros destruyeron las ventanas de la embajada a pedradas, como protesta de la ejecución de Nagy, Maleter y otros dos colaboradores. Otras cinco personas fueron condenadas a distintas penas de cárcel.

Protestas por la muerte de Nagy

NUEVA YORK, 22. (UPI). — Alrededor de 350 húngaros hicieron hoy una ruidosa manifestación ante la embajada soviética a las Naciones Unidas, en la qu reompieron varias ventanas del edificio, lanzaron numerosos petardos e hirieron a cuatro de los cien policías que trataron de mantener el orden.

Los exaltados húngaros trataron de forzar la entrada de la mansión de la elegante Park Avenue en quetiene sus oficinas la embajada.

Los manifestantes dijeron que los ánimos se exaltaron cuando alguien desde el edificio les lanzó un leño.

Nueve de los manifestantes fueron detenidos por la policía después del desorden, que duró diez minutos y tuvo lugar a eso de las cuatro de la tarde.

Los manifestantes se dispersaron cantando el himno de Estados Unidos.

El Dr. Bela Fabian, presidente de la Federación de ex prisioneros políticos húngaros que organizó la manifestación, dijo que ésta habría procedido pacíficamente si los soviéticos no hubieran arrojado un leño a los manifestantes desde una de las ventanas del edificio.

El leño, según dijo el doctor Fabian, golpeó a la Sra. Leslie Toth, cuyo esposo fue ejecutado en Hungría en 1953, después de haber sido juzgado con el Cardenal J. Mindszenty.

Vaticinan otra ola de terror en Hungría

WASHINGTON, 22 (UPI). — El ex primer ministro húngaro Ferenc Nagy, exilado en Estados Unidos, pronosticó hoy, una nueva racha de terror en su patria a raíz de la ejecución reciente de Imre Nagy y tres de sus asociados en la dirección de la revuelta anticomunista de 1956.

Ferenc Nagy, que vive en una granja cercana a esta capital, dijo tener informaciones que lo llevaban a creer que los rusos estaban procesando a muchos patriotas húngaros, y que los juicios terminarían en muchas más ejecuciones.

También se oficiaron servicios especiales con ese propósito en la Catedral de Washington y en la Iglesia católica de San Patricio.

Frenc Nagy, que no tiene parentezco con Imre Nagy, fué el último primer Ministro Constitucional qyue tuvo Hungría, de 1946 a 1947.

En un programa de televisión en que tomó parte, Nagy encareció a las Naciones Unidas a tomar enérgicas medidas para impedir represalías adicionales rusas.

Por razones de salud Lleras Camargo no viajará al Brasil

BOGOTA, 22, (UPI). — El presidente electo, AlbertoLleras Camargo canceló su viaje al Brasil, fijado para el martes próximo por haber sufrido anoche un estrangulamiento de hernia del diafragma.

El estado de Lleras Camargo es satisfactorio, según los partes médicos pero necesita absoluta quietud durante varias semanas.

El ministerio de relaciones exteriores notificó anoche a medianoche a la cancillería brasileña sobre la suspensión de la visita. Los periódicos publican hoy un despacho de Leticia, Puerto Amazónico de Colombia, según el cual se realizará próximamente allí una conferencia de los presidentes de Brasil, Perú y Bolivia con Lleras Camargo.

La noticia no ha sido confirmada, pero considérase que, en caso de haberse proyectado la reunión, tendrá que ser aplazada también a causa de la enfermedad de Lleras.

INGLATERRA SEGUIRA SU PLAN DE SIETE AÑOS PARA LA I. DE CHIPRE

NICOSIA, junio 22 (UPI). — El gobernador de Chipre, Sir Hugh Foot, dijo hoy que Gran Bretaña está resuelta a seguir adelante con su plan de "asociación" de siete años para la isla, pese al rechazo del mismo por Grecia y Turquía. En entrevista con United Press International, Foot dijo que Gran Bretaña "ha declarado su política y lo importante es que mantengamos la decisión y sigamos adelante."

Añadió el gobernador que no se siente deprimido por el rechazo del plan británico, que tampoco ha sido aceptado por el Arzobispo Makarios, exilado de Chipre por presunta complicidad en la lucha nacionalista que la Eoka, organización greco-chipriota, ha estado librando desde hace tres años.

Ayer, el primer ministro griego Constantin Kaaramanlis, en carta dirigida al primer ministro Harold Macmillan, rechazó el plan en nombre de su gobierno. El Ministro de Relaciones Exteriores turco Fatín Eorlu, anunció, por su parte, que un plan que no contemple la partición de la isla como solución final es aceptable para su gobierno. Foot dijo en la entrevista que jamás esperó que el plan fuese inmediatamente aceptado por uno u otro campo. Señaló que Makarios propone conversaciones anglo-chipriotas, y que Grecia ofrece su mediación para ese fin, al tiempo que rechaza conversaciones tripartitas como quieren los turcos.

Foot reveló que está dispuesto a invitar a Makarios a Chipre tan pronto como cese la violencia en la isla. Declinó establecer fecha para el comienzo de esas conversaciones y dijo que ello dependería de cuando la Eoka deje de lado las armas.

Los británicos han dicho que el Arzobispo Makarios es el guía del movimiento Eoka, y que podría poner fin a la violencia en el momento que quiera.

Dijo Foot que abrigaba confianza en el éxito del plan británico porque significaba una política clara "y creo que es la única que puede de salvar a Chipre".

En cuanto a las demandas de autodeterminación de Grecia y de partición de Turquía, dijo: "Tanto la autodeterminación como la participación significarían la guerra entre Grecia y Turquía. No creo en otra cosa. Seguir sin una política clara sería peligroso".

Añadió que había razón para creer que la opinión pública mundial favorece, en general, el plan británico, y dijo que Gran Bretaña está dispuesta a defenderlo en las Naciones Unidas.

Dijo Foot que estaba agradablemente sorprendido por la relativa calma con que se recibió en Chipre el plan británico.

El único incidente ocurrido desde que el plan fue anunciado el jueves, se registró el viernes en el purto de Limassol, dond un turco fue herido a bala por desconocidos. Esto originó un incidente greco-turco en el que cuatro griegos fueron heridos por una lluvia de piedras y palos.

Las autoridades británicas establecieron inmediatamente el toque de queda por 24 horas, que fue levantado ayer, sábado.

Todas las principales ciudades de la isla están bajo queda a partir de las 16 y 30 GMT de cada día, hasta el amanecer del día siguiente.

INFLUENCIA DE E. UNIDOS

ANKARA, 22. (UPI). — Hay indicaciones aquí de que Estados Unidos está ejerciendo influencia tras bambalinas para moderar la actitud de Turquía frente al problema de Chipre, y persuadir al gobierno de este país de que acepte alguna frmula de avenencia que evite un rompimiento total en el sector oriental de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

Esta es la interpretación que los medios bein informados de esta capital dan a las recientes entrevistas celebradas en los últimos días entre el primer ministro Adnam Menderes y el Embajador norteamericano Fletcher Warren.

Según fuentes conocedoras de la situación Gran Bretaña pidió a los Estados Unidos que ejerciera sus buenos oficios para que Grecia y Turquía abandonen su obstinada posición frente a la cuestión chipriota ya que el rechazo por ambos del plan británico para la isla puede dejar a Gran Bretaña sin otra alternativa que continuar gobernando allí.

Esto según opinión general de los medios políticos locales aún cuando constituye una solución temporaria no ofrecería perspectivas de paz futura para Chipre si no se toma en cuenta las aspiraciones de Turquía y Grecia.

Hasta ahora Estados Unidos se ha mantenido al margen del conflicto por estimar que debe ser resuelto por las tres naciones directamente afectadas sin pronunciarse por el deseo griego de enosis o unión o el turco de partición de la isla. Ahora se dice que Gran Bretaña desearía la ayuda norteamericana para encontrar salida al problema.

Pero aquí se subraya que Turquía no ha modificado su postura en favor de la partición de la isla. En la semana pasada la Asamblea Nacional acordó por unanimidad apoyar esa actitud, y en concentraciones habidas en el país en las últimas dos semanas la consigna ha sido "partición o muerte".

Los turcos creen que el autogobierno en Chipre llevaría a la larga, al dominio de la mayoría griega sobre la minoría turca, lo que se niegan a aceptar.

Jira de buena voluntad

En viaje de "Buena Voluntad" aterrizó ayer en el Aeropuerto de Carrasco el cuadrimotor Britannia de la Línea Cubana de Aviación que luce en la fotografía. En dicho avión viajaron varios directores de la mencionada compañía, que fueron gratos huéspedes durante algunas horas.

LA MUJER SUIZA RECLAMA DERECHOS

ZURICH, 22. (ANSA). — La sigla SAFFA aparece por doquier en Suiza. Significa "Exposición del Trabajo Femenino, traducción del alemán "Schweizerische Ausstellung furellrauen Arbeis". Es una reseña de las actividades femeninas, un homenaje a su labor con una finalidad polémica de crítica hacia un Estado en que sólo el hombre es ciudadano con sentido político, es decir con derecho de voto y derecho de ser elegido.

"Ved lo que sabemos hacer, pese a la legislación anacronística imperialista que nos juzga como inferiores polit.camente y os convenceréis que estan.os a vuestra misma altura"; es el comentario lógico que se desprenderá de la muestra misma, y, que deberá convencer a todo visitante.

Se trata de una exposición que se inaugurará en Zurich el 1º de julio permaneciendo abierta varias semanas y constituirá la máxima atracción del verano suizo.

Es un progreso amplio que tratará de ilustrar la capacidad y sentido de responsabilidad que caracterizan a la mujer helvética en sus múltiples actividades, en el interior de su hogar, en la labor del campo, de la industria, de las oficinas, los hospitales y la vida profesional. Falta solamente la vida política: un vacío notabe.

La muestra de la SAFFA está destinada principalmente a los hombres y lo dice abiertamente un cartel ubicado desde ya en su entrada: "A los hombre que la visitarán, esta exposición servirá para que comprendan mejor los problemas de sus compañeros, medir mejor la amplitud de su misión y apreciar mejor la fecundidad de su trabajo. Muchos hombres se darán cuenta de que se daña a nuestra comunidad nacional, renunciando a apelar a la colaboración de la mujer en todos los campos, incluyendo al de a política reza el cartel y las feministas suizas confían en que los resultados de la muestra serán favorables a su meta: el voto femenino.

La "guerra" entre los dos sexos sobre esta meta, es un hecho en Suiza, uno de los pocos países donde se tiene que luchar todavía por este derecho femenino. Pero, los observadores que asisten a este fenómeno anacrónico, consideran que las mujeres llevan todas las chances para ganar, y con justa razón.

La muestra de la SAFFA se instala en un edificio de Zurich, rodeado de pabellones modernos. Todos han sido construídos por arquitectas e ingeniras según los dictados actuales de la construcción. En su interior, todo tenderá a demostrar que la actividad femenina no se limita a las tres "K" (Kuche, Kinder, Kirche) es decir, cocina, niños e iglesia.

Las organizadoras han creado un "paraíso de los niños" en uno de los pabellones para que las visitantes puedan dejar allí a sus hijitos y visitar libremente la muestra. Y se dice que están preparando también un "paraíso de los hombres", en el que las mujeres podrán dejar también a sus acompañantes del "sexo fuerte", si éstos les resultaran de estorbo en su visita.

Recomendaciones de Moscú a Occidente

MOSCU 22. (UPI). — La Unión Soviética recomendó a occidente hoy — décimo séptimo aniversario de la invasión alemana — "recordar las lecciones de la historia".

La prensa soviética dijo que los "imperialistas occidentales" no desufrieron de las huestes bían olvidar la terrible derrota que sufrieron las huestes de Hitler en territorio ruso.

"Izvestia", diario del gobierno soviético acusó a los occidentales de fraguar "planes criminales" para sumir al mundo en una nueva guerra.

Afirmó que los aliados occidentales "están resucitando el imperialismo alemán".

"Estrella Roja", diario oficial del ejército ruso, manifestó también que los occidentales "no debían ignorar las lecciones de la historia".

El periódico del ejército acusa además a los occidentales de utilizar la ejecución de Imre Nagy, exjefe del gobierno de Hungría, como excusa para fomentar el odio contra la Unión Soviética.

Testamento del poeta Juan Ramón Jiménez

HUELVA, junio 22. (UPI). — Juan Ramón Jiménez, premio Nobel de Literatura que falleció hace poco en Puerto Rico, dejó todo el dinero que recibió con esa distinción para ser dividido en partes iguales entre los museos que llevan su nombre en su pueblo natal de Moguer, en España y Puerto Rico.

Su testamento, dado a conocer hoy, revela esa disposición. Deja, además, su biblioteca personal de 3.000 volúmenes, al Museo de Moguer, que también recibirá sus papeles personales. Los directores del Museo esperan poder establecer becas para estudiantes de Bellas Artes, especialmente poetas líricos, con el dinero heredado.

El dinero que produzcan sus obras se dividirán por partes iguales entre sus hermanos y sus hijos. En su testamento, Juan Ramón pide que en las tumbas de él y su esposa se inscriban solo sus nombres, el año de sus muertes, y una cruz.

Un solo gobierno

ESTRASBURGO, 22. (UPI). — Dirigentes políticos de seis naciones de Europa occidental iniciaron hoy aquí una campaña destinada a establecer un solo gobierno para Francia, Alemania, occidental, Italia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo. Los patrocinantes del "manifiesto de Estrasburgo" se comprometen a no escatimar esfuerzos para establecer una "autoridad política europea" para las seis naciones, que sería la culminación del mercado común del carbón y el acero y la comunidad del eurátomo, formadas por las mismas seis naciones. Su establecimiento uniría a los seis en un todo político.

Varios dirigentes políticos, obreros y del mundo de los negocios han apoyado la campaña, cuyo objetivo último es la creación de un Estados Unidos de Europa.

UN "CEREBRO" ELECTRONICO JUEGA AL AJEDREZ

NUEVA YORK, 22. (Por Enrique Rojas Vela de UPI). — Estoy en jaque. ¿es mate o puedo salir de ello?, son preguntas que cual cerebro humano se pregunta el computador electrónico 704 que juega ajedrez.

El juego ciencia no ha sido dominado todavía ni por los más grandes genios consagrados a ello. En su visita, los científicos tratan ahora de hacerlo con las fabulosas máquinas calculadoras, capaces de realizar 1.000 millones de cálculos en un día al computar la órbita de una luna artificial.

De momento el esfuerzo de tales hombres de ciencia, ya avanzado en 1950, ha materializado en una máquina capaz de vencer a un ajedrecista débil. Por ahora no es adversaria de un maestro, de modo que pueden dominar tranquilos los Panno, Rosseto, Cuellar Gacharna, Medina, Fischer y tantos otros exponentes de primer orden de las Américas.

La revista "Scientific American", que en su número de febrero de 1950 publicara el artículo "una máquina jugadora de ajedrez", ofrece en su entrega de junio una nota titulada "computador versus jugador de ajedrez". Alex Bernstein y Michael de V. Roberts son los autores de la misma, estos dos técnicos de International Business Machines Corporation, más Timothy Arbuckle y M. A. Belsky, colegas de la Service Bureau Corporation, idearon y desarrollaron el programa que ahora es realidad: la máquina que juega una buena partida y que, además, es muy cortés.

Cuando Vassily Smyslov, el gran maestro soviéticos, perdió el título mundial ante su compatriota Mikhail Botvinnik, ni siquiera congratuló al formidable adversario. La partida decisiva había quedado suspendida. Cuando a la hora de reanudarla Botvinnik ocupó su lugar, Smyslov no se había tomado el trabajo de acudir a la cita y por teléfono anunció su decisión, que consagró el triunfo de aquél y la recuperación de la corona.

Es frecuente, asimismo, que los grandes maestros se quejen de que el público hace ruido, de que el adversario fume tabaco fuerte y tanta otra queja. El computador de ajedrez no pierde la línea y cuando no tiene más remedio que inclinar el soberano, graciosamente agradece al adversario humano "por la interesante partida". Y si quien conduce las piezas contrarias hace un movimiento ilegal, prontamente el computador le advierte cortesmente: "tenga la bondad de corregir su última jugada".

Delante de la máquina hay una consola sobre la que el ajedrecista dispone su tablero y las piezas. Se apreta entonces el botón de comienzo. A los cuatro segundos se enciende una luz para pedir al adversario que elija trebejos, blancos o negros. Si el jugador opta por las piezas negras, así se lo comunica mediante una llave al computador, que entonces a cargo de las blancas "piensa" la jugada inicial.

Explicando una partida en la revista, Bernstein señala que IBM 704 efectúa sus movimientos en un papel sobre el que ha impreso primero el tablero, luego las piezas y a continuación las jugadas. El adversario humano hace en el tablero las jugadas propias y reproduce las de la máquina. Frente a las amenazas del ajedrecista la máquina se hace ocho preguntas, a saber:

1) ¿Estoy en jaque, y si es así, puedo capturar la pieza que jaquea, interponer una pieza mía o alejarme? 2) ¿Es posible algún cambio, y de ser así, puedo ganar material apurándolo o debiera alejar mis piezas? 3) ¿si no se ha enrocado, puedo hacerlo ahora? 4) ¿puedo desarrollar una pieza menor? 5) Puedo ocupar una columna abierta? 6) ¿Puedo colocar piezas en casillas vitales a causa de una cadena de peones? 7) ¿Puedo avanzar un peón? 8) Puedo mover una pieza?

Añade más adelante que la máquina no puede contemplar todas las posibilidades, ya que cada movimiento presenta término medio alrededor de 30 posibilidades. Si se considera que una partida normal es de 40 movimientos se llega a la conclusión de que existe la posibilidad de un número de partidas que se representa por el guarismo diez elevado a 120. Para tener idea de lo que esto representa basta con decir que un computador superveloz capaz de jugar un millón de partidas por segundo, cosa imposible, necesitaría alrededor de diez elevado a 108 años para jugarlas.

Por ello, IBM 704 modestamente considera en total 2.800 posiciones posibles y toma unos ocho minutos para decidir cada jugada. El computador no incurre por ejemplo, en el frecuente descuido de los ajedrecistas de perder pieza "al pasar". Sus jugadas son las que haría un jugador fuerte, pero no son infalibles y de allí que en una serie de cuatro partidas con un maestro las perdió todas.

LOS REBELDES LIBANESES SE FORTIFICAN EN BAALBEK

BAALBEK, Líbano, junio 22 (UPI). — Los rebeldes evacuaron hoy a las mujeres y los niños de esta ciudad y ahora están acumulando sus soldados en el famoso castillo greco-romano de Baalbeck, actualmente casi en ruinas, a fin de prepararse para las nuevas acciones contra el gobierno.

Baalbek llegue ya a 11 desde el comienzo de la revuelta.

dearon la ciudad el viernes en la mañana con su artillería emplazada en los cerros vecinos. Desde medianoche del jueves ha habido un tiroteo intermitente por ambos lados.

Yaghi afirmó que en el ataque del viernes tomaron parte aviones

Y a las granadas disparadas en esta guerra civil libanesa han arrancado trozos a los pilares del templo de Baco y a las gigantescas columnas Corintias del Templo de Júpiter.

En las galerías subterráneas de la construcción, donde se dice que los leones despertaban con sus rugidos a los gladiadores, los rebeldes, en diversos uniformes khaki, sin afeitarse, tocados diversos en la cabeza y con bandoleras atiborradas de proyectiles cruzadas al pecho, esperan la nueva tentativa del ejército leal para tomar esta antigua ciudad.

Sabri Hamadi, el jefe rebelde del Valle Septentrional de Bekaa y de las fronteras Septentrional y Oriental del Líbano con Siria, prohibió ayer a los observadores de las Naciones Unidas penetrar en su territorio, hoy no se le encontró por parte alguna, pero sus hombres, y su Lugarteniente Ghaleb Yaghi si que estaban aquí. Este último, dijo, que no tenía conocimiento de tal prohibición, pero en las esferas de las Naciones Unidas se informó que Hamadi la había impuesto.

En Beirut, Hussein Oweini, Jefe de la oposición y ex-primer ministro, manifestó que la oposición no permitiría que los observadores de las Naciones Unidas entrarán en cualquier terreno en que no hubiera seguridad para ellos.

Afirmó que la decisión de Hamadi era puramente de carácter local, porque la oposición temía que la vida de los observadores quedará en peligro en la región.

Dos mil familias han partido desde ayer, dijo Yaghi, después que las fuerzas armadas bombar-

de reacción y que las fuerzas armadas dispararon granadas de 155 milímetros sobre la ciudad. Murieron dos individuos en la acción más reciente, lo que hace que el total de víctimas de la lucha en

Viajes experimentales Interplanetarios

SAINT - LOUIS, Missouri, 22 (Ansa). — Por una "back - box", o sea, una cabina oscura, instalada dentro de un amplio local de esta Universidad, acaban de desfilar varios estudiantes de esa casa; son voluntarios que se someten a una experiencia científica, de cuyas conclusiones se derivarán medidas precaucionales que permitirán hacer más llevadera la vida de los primeros "hombres especiales" norteamericanos.

En jerga técnica, esta "black - box", se denomina "cámara climática". Se trata de un compartimento dentro del cual la temperatura es regulable con una aproximación de un quincuagésimo (1|50) de grado Farenheit, y donde el sujeto experimental es encerrado por periodos variables de tiempo.

De tanto en tanto, se miden con extremada precisión las reacciones compensatorias del organismo humano al infernal calor de 50 grados. Los registros se articularizan sobre las mutaciones circulatorias y las respuestas fisiológicas a las variaciones de la humedad ambiente, tanto después de suministrar al paciente alimentos y bebidas, como en ayunas.

El "cobayo humano" está 'adornado", para decirlo de alguna manera, de brazaletes y cables, instalados en sus fosas nasales, frente, tórax, muñecas, muslos y tobillos. Por lo demás, cada hilo conectado con un cuadrante (colocado sobre un panel iluminado fuera de la cabina), en el cual se registran las reacciones circulatorias y fisiológicas arriba mencionadas, que sufre el hombre sometido a ese régimen... especial. En una de las paredes de la cabina se abre una ventanilla protegida por un espeso cristal. A través del mismo, la Comisión de Investigadores a cuya pericia está confiada la prueba, prestan su atención profesional a la persona en observación, para asegurarse de que no se susciten anomalías, puesto que el interior es débilmente iluminado.

Asimismo y por intervalos de contados minutos, se enciende la pantalla de un televisor, encerrado dentro de la cámara, para conceder cietra distensión al voluntario de turno.

Es obvio que hay un motivo para el mantenimiento de tal oscuridad: es el que impone a cada estudiante en experimentación la permanencia absolutamente inmóvil sobre el sillón de aluminio, con respaldo reclinable y de moverse, solamente, cuando se le autorize.

Queda por aclarar la finalidad de esta esmerada y fatigosa indagación: establecer cada una de las variaciones que se registran en el organismo humano a los cambios de ambiente, con exclusión de cualquier otro factor. De ahí la contención de las reacciones musculares por parte del sujeto en estudio y la carencia de luz, que facilita esa posición.

Eliminan los últimos focos rebeldes de Indonesia en Menado

YAKARTA, 22. (Por Robert Monahan de UPI). — Las fuerzas del gobierno central que están poniendo sitio al último baluarte de la resistencia rebelde en Menado, en las Celebes Septentrionales, descargaron hoy un violento ataque sobre esa ciudad, contra lo que al parecer es una intensa resistencia de los rebeldes.

Ganis Harsono, en representación del gobierno, declaró que todavía nada se sabía sobre la toma de la ciudad, cuya caída significaría el aplastamiento de la revuelta iniciada en Sumatra el 15 de febrero último contra el gobierno del presidente Sukarno, alegándose como razón sus inclinaciones filocomunistas.

Los anunciadores de la radioestación de Yakarta negaron haber lanzado ayer la información de que Menado había caído ya. Aquí en Yakarta no se escucharon tales informaciones.

La radio de Makassar, en las Celebes Meridionales, a 600 millas al sur de la zona de guerra, dijo que los ciudadanos de Menado se habían unido a las fuerzas del gobierno que atacaban a los rebeldes.

Harsono confirmó que los civiles se habían unido a las fuerzas armadas que atacaban a los rebeldes por los cuatro costados.

La presión sobre los rebeldes es intensa la columnas leales, que desembarcaron en cuatro invasiones diferentes en las islas desde el nueve del corriente, han ido estrechando continuamente el cerco en torno a los revolucionarios. Se calcula que estos últimos tienen allí unos cinco mil individuos.

Menado, actualmente la capital rebelde, es todo lo que queda del territorio que perteneció a los "coroneles jóvenes" que se revolvieron en febrero último en Sumatra. Los rápidos ataques del gobierno desbarataron la resistencia rebelde en Sumatra y en las islas orientales de Morotai y Halmahera, embotellando a los revolucionarios en la montañosa y agreste península de Celebes.

En Sumatra todavía logran mantenerse en lucha algunos puñados de guerrilleros rebeldes.

Homenaje a Boy-Scouts Latinoamericanos

NUEVA YORK, 22. (UPI). Veintitrés dirigentes latinoamericanos del cuerpo de boy scouts recibirán mañana un homenaje en las Naciones Unidas, luego de terminar el primer curso de preparación para dirigentes ejecutivos profesionales de habla española, que se realiza en Estados Unidos.

Benjamín Cohen, de Chile, subsecretario a cargo de fideicomisos e información de territorios no autónomos, presidirá la ceremonia, durante la cual se entregarán diplomas a los participantes en el curso.

Los estudios, que duraron cuatro semanas, tuvieron lugar en Mendham, Estado de Nueva Jersey, donde el cuerpo de boy scouts de EE.UU. tiene un centro de preparación. La dirección estuvo a cargo de Salvador Fernández, cubano, comisionado ejecutivo para América Latina de la Oficina Internacional de Boy Scouts. Aportaron su colaboración el general Leo Borges Fortes, de Brasil, los cubanos Alberto Joffre Cousido, Humberto Pascual Morciaco y Kenneth A. Symington, Manuel E. Flores, de EE.UU. y Percy A. Siebold, de Canadá.

Los participantes en el curso fueron:

Dr. Carlos G. Guzmán de Oliveira Lima, Brasil; Pedro Vásquez Restrepo, de Colombia; Andrés Arenas, Rolando González Echemendía, Ortelio A. Fernández, Luis López, Dr. José Rosell Montalvo y Rev. Manuel B. Salabarría, de Cuba; Severiano Herrera de Ecuador; Jaime Ramírez de El Salvador; Marco A. López y Teófilo N. Martel de Honduras; Alfonso Jiménez, Gustavo Ayala Becerril, Prof. Gabriel Menéndez, Javier Tamayo Olivares, César F. Rodarte y Dr. Enrique Ruiz de México; Adrián Espinoza Garreta, de Perú; y Giger Rubén Lei y Darío Urdaneta de Venezuela.

La Guayana reclama ayuda de Inglaterra

LONDRES, Junio 22. (UPI). — El líder político de la Guayana Británica, Dr. Cheddi Jagan, llegó hoy a Londres con la advertencia de que su gobierno puede renunciar si no recibe más ayuda de Gran Bretaña.

Jagan, Ministro de Comercio y jefe del Partido Popular Progresista, llegó por vía aérea para entrevistarse con el Secretario de Colonias Alan Lennox-Boud. Jagan pedirá a Gran Bretaña un préstamo de cuarenta millones de libras esterlinas (112 millones de dólares) suma que duplica el programa de ayuda acordado entre La Guayana y Londres.

Jagan dijo a su llegada que Gran Bretaña "tiene la obligación moral de prestarnos este dinero. No se puede tener una madre bien alimentada e hijos hambrientos. Debemos tener el dinero que el gobierno funcione. Sin él, no podremos cumplir nuestras promesas de reformas y fomento ni permanecer en el gobierno".

Jagan declinó dar respuesta clara a una pregunta de si es comunista.

"No deseo dar un sí ni un no definitivo — dijo. La mayoría de la gente se forma ciertas impresiones respecto de determinados términos. Deseamos ser tomados por lo que somos . . . En la historia de todos los países ha habido personas como yo que representen a la clase trabajadora . . . Ahora se lanzan señuelos rojos al paso del progreso"

LEA HOY

LAS FABRICAS DE TEJIDOS E HILADOS A LA OPINION PUBLICA

Las críticas hechas a los decretos dictados por el Consejo Nacional de Gobierno estableciendo la remuneración equitativa de las exportaciones de hilados y tejidos, obligan a las empresas industriales a poner la verdad en su lugar.

1º— Se censura la forma de disponer el tipo de cambio, las compensaciones y la reliquidación comprometida formalmente por actos administrativos anteriores del Poder Ejecutivo.
Es fácil demostrar que esa crítica carece de fundamento. Se puso en práctica el mismo procedimiento seguido para la fijación de todos los tratamientos cambiarios: el régimen fue propuesto, por decisión unánime de la Comisión Asesora designada con fecha 4 de Marzo del corriente, integrada con funcionarios técnicos del Banco de la República, del Ministerio de Hacienda, del Ministerio de Industrias y del Ministerio de Ganadería.
El Banco de la República dio su opinión favorable. Sobre esas bases dictó su decreto el Poder Ejecutivo.
Por la misma vía jurídica, que se ha establecido el sistema de pago de todas las exportaciones. Así se determinó con fecha 11 de Noviembre de 1957, el régimen cambiario y la rebaja de aforos para la lana sucia, por decreto del Poder Ejecutivo, como se ha hecho siempre, en todos los casos.

2º— Se quiere presentar como una anomalía sin precedentes, la reliquidación prevista de las exportaciones realizadas. Basta conocer los antecedentes para dar como plenamente justificada, esa disposición de los decretos. Con fecha 11 de Noviembre de 1957, el Consejo Nacional de Gobierno, estableció por decreto, un tratamiento cambiario provisorio para los hilados de lana peinada y cardada, con la condición de "que las exportaciones de esos productos se efectuarían a los tipos de cambio indicados, sujetos a reliquidación, una vez que se establecieran en forma definitiva dichos tipos de cambio".
Con fecha 9 de Enero de 1958, el Consejo Nacional de Gobierno, dispuso el mismo régimen para la exportación de tejidos, es decir, que el pago de esas operaciones quedaría subordinado a las reliquidaciones a efectuarse después de ser determinado el tipo de cambio definitivo.
La decisión de 9 de Enero de 1958, fue aconsejada por unanimidad de votos, por la Comisión de Hacienda del Consejo Nacional de Gobierno, y votada por todos los Consejeros, sin una sola excepción.
Esas decisiones gubernativas se fundaron con lógica y con sentido de justicia. Las fábricas aseguraron que la exportación de sus productos a los tipos de cambio, entonces vigentes, no era remuneradora en virtud de la conocida elevación de los costos y dadas las características del mercado internacional. Entonces el Consejo Nacional de Gobierno sometió el estudio de los costos de las empresas y la fijación definitiva del tipo cambiario a una Comisión de técnicos, comprometiéndose a reliquidar el pago de esas operaciones una vez determinado el nuevo régimen de pago.
Ha sido pues, en virtud de esos decretos anteriores, sobre la base comprobada de qué las empresas exportaron con un tipo de cambio deficiente, que se estableció por decreto de 3 de Junio, la reliquidación anteriormente dispuesta por el Consejo Nacional de Gobierno, sin una sola discrepancia entre sus integrantes.
Serias razones imponían ese tratamiento: las fábricas continuaron exportando con un tipo de cambio que no era remunerador, bajo la seguridad dada por el Poder Ejecutivo de la reliquidación a efectuarse si el tipo de cambio definitivo resultaba mayor para las industrias afectadas.

3º— La solución dada, en consecuencia, no tiene nada anormal ni da base para críticas. Solo cabe examinar si el tratamiento dispensado, se limita a asegurar a las empresas una ganancia razonable, que permita su conservación como fuentes de trabajo y factores de progreso económico. Sobre el punto, tiene autoridad el pronunciamiento de la Comisión técnica asesora, que luego de examinar los costos de las empresas, aconsejó el tratamiento impuesto por el decreto de 3 de Junio.

4º— Además, decide a opinar a favor de la defensa nacional de la industria del tejido y del hilado, el hecho notorio de que en la República Argentina, con costos menores a los de nuestras empresas, se ha otorgado a esas exportaciones, el 100% de cambio libre comercial absoluto, es decir, un tratamiento inequívocamente superior al dispensado por el decreto de 3 de Junio.

CAMPOMAR & SOULAS S. A. — FIBRATEX S. A.
INDUSTRIA LANERA DEL URUGUAY S. A. (ILDU)
PAYSANDU INDUSTRIA LANERA S. A. (PAYLANA)
SOC. ANONIMA DE INDUSTRIAS LANERAS (SADIL)

FEDERACION DE LAS APAC

CITACION

Cítase urgentemente a las APAC y demás Asociaciones de Padres de Alumnos de Colegios a la IMPORTANTE ASAMBLEA A REALIZARSE HOY LUNES 23

TEMA: Actitud de la Junta Departamental frente al problema del boleto escolar.

LOCAL DE REUNION: Escuela Italiana, calle Uruguay y Magallanes. ♦ HORA: 19 y 15

GUIA SOCIAL

Mons. Baccino da a conocer el decreto sobre el Día del Papa en su Diócesis

EXHORTACION Y MANDATO
DIA DEL PAPA

NOS, el Dr. Don LUIS BACCINO, por la Gracia de Dios y de la Sede Apostólica, Obispo de San José de Mayo.

A los Reverendos Consultores Diocesanos, Reverendos Curas Párrocos, Sacerdotes del Clero Secular y Regular, Institutos Religiosos, Miembros de Acción Católica, Asociaciones Piadosas y Fieles en general, salud y bendición en el Señor.

El día 29 del corriente mes de junio, la Santa Iglesia celebra la festividad de San Pedro y San Pablo. Y con este motivo, se celebra la fiesta del Papa, Sucesor de Pedro en el Primado de la Iglesia Católica por Cristo fundada.

Es la fecha que la inmensa Familia de Dios ha elegido para rendir cariñoso y emocionado homenaje al Padre Común.

Y como hijos devotos de este Padre bueno que Dios nos concedió, abramos de par en par nuestros corazones para tributarle, en su día, el homenaje de nuestros más puros y nobles sentimientos.

Reiteremos, en esta oportunidad, una vez más, las protestas de nuestro amor filial al Papa, que por ser "el dulce Cristo en la tierra", es el Padre amantísimo de nuestras almas.

Tributemos al Santo Padre el homenaje de nuestra adhesión incondicional a su persona y a su doctrina, porque El es el Vicario de Jesucristo, y por consiguiente, es nuestro Pastor, nuestro Guía y nuestro Maestro infalible.

Ofrezcamos al Papa el homenaje de nuestra acción apostólica realizada según sus sabias directivas, colaborando todos en la edificación y en el perfeccionamiento del Cuerpo Místico de Cristo.

Presentemos al Santo Padre el cálido homenaje de nuestra devoción filial, que ha de expresarse en la oración individual y colectiva, pidiendo por sus intenciones.

Y no podrá faltar en esta fiesta del Papa, el tributo de nuestro óbolo generoso, pues toda la Iglesia ofrece al Santo Padre, en su día, "la ofrenda comunitaria: el Obolo de San Pedro.

Como católicos, como corazones agradecidos, como hijos espirituales del Pontífice, como sabedores de que en esta hora de tantas miserias y necesidades, nadie empleará mejor nuestras limosnas que el Vicario del Príncipe de la Caridad que es Cristo, es necesario que el Obolo de nuestra Comunidad Diocesana de San José de Mayo acuda a engrosar el caudal que afluye a las manos de San Pedro, para que desde ellas, convertido en beneficios, se derrame sobre la Iglesia y el mundo. Y para celebrar dignamente esta fiesta disponemos:

1º) El día 29 de junio, en todas las Parroquias de nuestra Diócesis, se repicarán las campanas al alba, al mediodía y al atardecer, como expresión de nuestra común alegría y como invitación a todos los cristianos a orar por el Papa.

2º) En ese mismo día, se celebrará en todas las Parroquias una Misa de comunión general según las intenciones del Santo Padre, y se predicará un sermón sobre la Institución del Pontificado.

3º) En los Colegios, Centros Catequísticos y Centros de Acción Católica se expondrá en forma clara y sencilla, la doctrina católica sobre el Romano Pontífice.

4º) En donde sea posible, procúrese realizar un acto literario sobre el Papado.

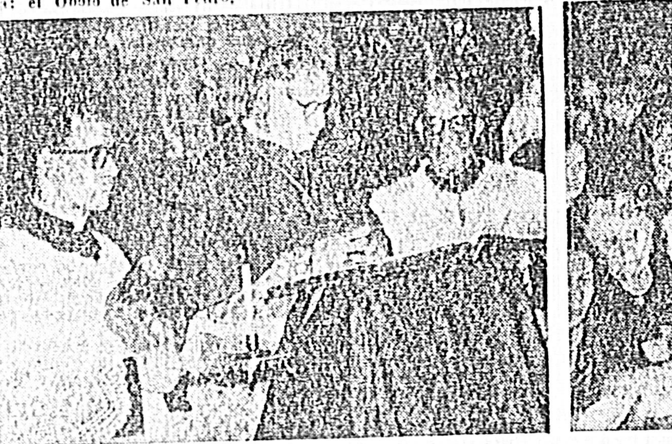
5º) En la función vespertina, antes de la Bendición solemne, se cantarán las preces litúrgicas "Oremus pro Pontifice..."

6º) En todas las Misas del día 29, se exhortará a los fieles a contribuir con generosidad al Obolo de San Pedro.

7º) En nuestra Iglesia Catedral se celebrará el 29 de junio, una Misa Vespertina de Comunión General, con alocución de circunstancias, terminando con el cántico del Te Deum.

8º) Se realizará, además, en nuestra ciudad de San José, un solemne acto literario en honor del Papa.

Será para Nos motivo de alto honor presidir todos los actos que se llevarán a cabo en nuestra Sede, en honor del Sumo Pontífice. Dados en San José de Mayo, a los veinte días del mes de junio del año del Señor, mil novecientos cincuenta y ocho. — LUIS, Obispo de San José de Mayo. — Por mandato de Su Excia. Rvma. Domingo Rodríguez, Pro-Secretario.



Las familias cordonenses tributan filial homenaje al Santo Padre

Convocadas por el Cura Párroco Pbro. Antonio Corso, las familias de la Parroquia del Cordón rindieron ayer de manera especial su homenaje al Santo Padre, al mismo tiempo que colectivamente cumplían con el Precepto Pascual. El hermoso templo de la Avda. 18 de Julio vio de nuevo colmada su capacidad por padres, madres e hijos que acudieron a la convocatoria de su Párroco ... fervoroso homenaje eucarístico. Brindamos aspectos gráficos de la emotiva jornada.

Conferencias de Caná

La JOC inició ayer la Semana del Enfermo

Repudio al comunismo

Manifestaciones estudiantiles de indignación por el asesinato de Imre Nagy

CENSURAN A LA F. E. I.

MELO. — Grandes manifestaciones realizó la juventud estudiosa como protesta por los fusilamientos de los héroes de la rebelión húngara Nagy, Maleter y otros. La Mesa del Centro Estudiantil resolvió realizar un minuto de silencio a las 10 y a las 15 horas de ayer. Asimismo, una manifestación recorrió el centro de la ciudad, concentrándose en la Plaza Constitución, donde luego de entonarse el Himno Nacional, hicieron uso de la palabra, Winston Ifrán y Rubén Perdomo. Además, se resolvió elevar una nota a F.E.I. expresando la desaprobación de los estudiantes locales por no haberse expedido sobre el particular y colocar la bandera del Centro Estudiantil a media asta en señal de duelo.

Nuevo Inspector de E. Primaria. — FRAY BENTOS, 22. (ANI). — Tomó posesión de su cargo de inspector de zona de Enseñanza Primaria, el señor Luis Bolívar López, quien desempeñaba idéntico cargo en Artigas, donde alternaba además sus funciones como periodista en "CLARIN".

Trabajos de afirmado. — BELLA UNION, (Artigas), 22. (ANI). — El periódico "Guión", señala que en su reciente visita a esta localidad, el presidente del Concejo Departamental de Artigas, doctor Walter Othaix, expresó que el Ingeniero de ese Ejecutivo Comunal, Raúl Duvos, se comprometió a enviar en próximos días dos bulldozer, para iniciar los trabajos de afirmado de las calles, como paso previo a su bituminoso.

Inscripción para sorteo de trabajo. — COLONIA 22. (ANI). — Hasta el 26 del corriente, permanecerá abierto en la Oficina de la Comisión Departamental de Distribución del Trabajo, el período de inscripciones para el sorteo de 20 peones, que serán afectados a las obras de pavimentación de esta ciudad.

Hogar para ancianos. — SAN CARLOS, 22. (ANI). — Dispuestos a culminar una feliz iniciativa un núcleo de vecinos se han constituído en comisión para bregar por la fundación de un Hogar para Ancianos.

... Asociación Amigos del Preso (Samipre), inauguró la biblioteca que dona para la educación carcelaria. Una interesante ceremonia se cumplió a ese efecto, con intervención de la Asociación Coral San Carlos, bajo la dirección del maestro Jorge Vivas.

Peña Folklórica "El Palenque". — PAYSANDU. 22. (ANI). — El próximo jueves 26 a las 1.30 horas la Peña Folklórica "El Palenque", que con tanto acierto dirige el Prof. Manuel Bacigalupi hará entrega en la sala del Ateneo de Paysandú de los premios a los ganadores de sus dos concursos: el de preguntas y respuestas gauchas con 100 pesos y el de dibujos gauchos enviados por los niños para los que hay 35 valiosos premios.

El homenaje a Mons. De Santiago

CARTELERA TEATRAL

TEATRO SOLIS.— Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Teléfonos 83563 y 87753. (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). Hoy a las 18 y 45 despedida de Eduardo Falú folklorista argentino. Platea pesos 3.50. Galerías $ 1.00.

EL GALPON. — Mercedes y Carlos Roxlo. Tel. 407744. Hora 21.15: El elenco estable en "Más allá del horizonte" de E. O'Neill Dirección: A. Candeau. Popular.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY
CONTINUADOS

AMBASSADOR. A las 12.45, 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40: Al llegar la primavera (2B).
AZUL. A las 13, 14.50, 16.45, 18 y 35, 20.35 y 22.35: Fernandel el magnífico (2B).

Mientras el mundo gira

ACA

La Asociación de Estudiantes del Liceo Nº 8, ha emitido una declaración que merece un comentario laudatorio. Valientemente sale a afirmar, frente a organizaciones dudosamente democráticas, que usufructúan al estudiantado para fines generalmente no estudiantiles, que está dispuesta a luchar "para que las Asociaciones estudiantiles sean fiel reflejo del pensamiento del estudiantado y no de un cerrado grupo de dirigentes de dudosa filiación democrática." Alude a las tendencias anti-democráticas que se infiltran en las Asociaciones estudiantiles con "inconfesables fines" y repudia ciertas actitudes de la Federación de Estudiantes Universitarios.

La declaración de esta Asociación se viene a agregar a la de otras que han roto los lazos que las comprometían con Instituciones de dudoso sentido democrático, Instituciones que desviándose de sus fines específicos son manejadas por elementos totalitarios o compañeros de ruta. Pero los estudiantes se van liberando. Así lo demostraron categóricamente los de Preparatorios en una lucha de ...

ALLA

MAS ALLA

Recordaron a aviador naval fallecido

Ayer un grupo de familiares, integrantes y compañeros de la Aviación Naval del A/N Artigas Sierra Torerna que perdiera la vida en el campo de aviación de Rocha se reunieron junto a la tumba que cobija sus restos en el Cementerio del Buceo para recordar al extinto aviador. La ceremonia sencilla pero emotiva fue una sincera demostración del afecto que en vida supo ganarse Sierra Torerna. El grabado da cuenta de dicho acto.

HOY DICTA UNA CONFERENCIA EL PADRE JEAN SONET S. J.

EL DR. VELAZCO IBARRA VISITO LA CIUDAD DE MINAS

DISERTO SOBRE "DEMOCRACIA EN AMERICA"

Asamblea de la Asociación de Albergüistas

Amistad Uruguayo-Israelí

PLANTARON EN LAS COLINAS DE JUDEA LOS PRIMEROS RETOÑOS DEL "BOSQUE ARTIGAS"

Inauguraron nueva Planta de Ancap en Durazno

Sesiona el Ejecutivo

VISTO Y OIDO | MEDITACIONES SOBRE LA CONDICION DE DELFIN







En la historia, verdadera y seria, — eso que preocupa tanto a los estudiantes no aventajados — aprendemos que el hijo del Rey de Francia recibía el título de Delfín. Como es natural, cuando alguien está llamado a ser el primer personaje del reino, en ese futuro de plena autoridad que le está destinado; resulta por lo menos el segundo, en cualquier presente bajo la autoridad paternal.

Los muchachos de antes, o más reverentemente, los reyes de antes, aunque no tomaran en serio el reinado, tomaban en serio al Delfín. De ahí que trataran de educarlo con variada suerte y le eligieran los mejores preceptores posibles. Tan mejores que ese Delfín, hijo de Luis XIV el rey Sol, y que no llegó a reinar, tuvo como preceptor a Juan Benigno Bossuet, Obispo de Meaux, astro de la literatura y de la oratoria francesa, teólogo famoso y tan brillante en todo lo suyo que se le llamó el "Aguila de Meaux". Los apuntes (como decimos ahora) de Bossuet, aunque no requieren el esfuerzo de la editorial Medina en nuestros días, formaron su obra "Discurso sobre la Historia Universal", e involucró en su época una nueva concepción de la materia pues recorre la historia con el objetivo de enseñar al Delfín, como los errores y los pecados del hombre y la humanidad causan los eventos históricos, y como, a pesar de los hombres y la humanidad, el dedo de Dios administra las acciones y reacciones para conducir la amada "gens' humana, para la cual se hizo la creación y la Redención.

En fin los Delfines han sido siempre Delfines, y las lecciones, por más sabias que sean, tienen su carguita...

Los príncipes parecen ingeniarse para sobrepasar los exámenes, aprovechar o desaprovechar las rentas que les da su perspectiva en potencia y olvidar los discursos. Así están los Príncipes de Gales que se lucen en regatas y en caídas de caballos, los reyes que de tanto cuidar los cotos de caza terminan por perder sus coronas, y los príncipes que de tanto amorío liviano sólo sirven para nutrir los trágicos argumentos de romanticismo y el oropel de las cortes. Siempre fué así, en esos climas de lo monárquico, y sigue así en climas cuasi-monárquicos y sol-disant democráticos algunas veces.

El derecho de sucesión y el delfinado están en muchas partes. Algunas veces, los integrantes de la cadena pasan por la Facultad de Derecho, que es algo así como pasar bajo el ala de Bossuet; y otras veces no, les basta con el antecedente familiar, las virtudes patriarcales que se trasmiten y que deben ser sumisamente consideradas por sucesivas generaciones de pueblo. Ocurre en distintos países, y en diversas opuestas facciones dentro dentro de los susodichos países. Bossuet y la Facultad les dan el arte de un lenguaje y retórica penetrante; pero, como ni Bossuet ni la Facultad penetraron de hecho, tenemos políticas individualistas, conspiraciones de Fronda, depuraciones democráticas y viáticos como de príncipe a los herederos del apellido. De ahí una habilidad politiquera para que, existiendo la Constitución, pueda olvidarse y omitirse la Constitución; y para hacer constituciones para todos de modo que sean, en realidad para pocos; discriminaciones que le dicen, en Little Rock, en Montevideo City, y en otras partes, tanto bajo la estrella democrática del sufragio popular, como bajo la estrella despótica de los dictadores que fueron y son.

Dentro de este conjunto Trujillito no nos asombra. Trujillito hijo del general Trujillo, jefe de todos los ejércitos y hermano éste del dueño de Santo Domingo es un Delfín con todos los entorchados. Dicen que tiene 600.000 dólares anuales de viático "para estudiar" en una academia militar de los Estados Unidos. La Academia se tomó en serio ser el Bossuet y la Facultad que exige evidencia de claro intelecto como correspondería con quien está destinado a regir a sus inferiores súbditos; y establecer una variante en el sistema universal. Tuvo el atrevimiento insólito de no clasificar al alumno. Por su parte, Trujillito, fiel a su papel atávico de Delfín, se lucía mucho más en el arte de proteger estrellas de cine que en el arte de comprender y apañar las matemáticas tan esenciales para su lucida y futura gestión militar, como heredero obligado de la jefatura de los ejércitos de su patria, y por lo tanto como héroe obligado de las luchas que ocurrirán en las defensas de alguna porción del Atlántico.

Semejante bochazo no queda bien en ninguna libreta de conducta ni en los antecedentes de un futuro mariscal casadero. Y ha sido considerado como una actitud inamistosa que quiebra la polítida de buena vecindad. Esta sutil y todavía no bien definida política ha sido, pues, denunciada por el sorprendido y vejado gobierno de Santo Domingo, el cual, por otra parte, amedrentado por las circunstancias adversas no parece intentar un cotejo intelectual de su delfín en un "test" imparcial bajo otros climas. No es cuestión de poner en duda, ni siquiera en principio, las virtudes innatas de las razas gobernantes.

Que es un racismo como otro cualquiera del cual la sangre democrática no está excento.

MINIMUS.

Visitó la Ciudad de Fray Bentos el Sr. Carlos Fischer

Ayer el Presidente del Consejo Nacional de Gobierno Sr. Carlos Fischer visitó la ciudad de Fray Bentos. Luego de una simpática acogida por parte de los habitantes del lugar el Consejero se trasladó a la sede del Concejo Departamental de Río Negro donde su Presidente el Sr. Raúl Silva le planteó las principales aspiraciones del departamento en materia de obras.

Acto seguido el Sr. Luis Locatelli, Presidente del Comité Patriótico local, solicitó la contribución del Estado a los festejos del Centenario de Fray Bentos a celebrarse en abril de 1959. Se estima que ese aporte deberá ser en el orden de los 120.000 pesos.

FRAY BENTOS, 22. (Ani). —En ocasión de la visita a esta ciudad del Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Sr. Carlos L. Fischer, varias delegaciones del interior del departamento aprovecharon la oportunidad para entrevistar al gobernante, interesándolo en diversos proyectos de mejoras zonales. Fueron ellas, las de Young Nuevo Berlín, San Javier.

Paralelamente, una delegación de obreros del Frigorífico Anglo, integrada por los representantes de la Unión Obrera de Río Negro, ...

Otro esfuerzo del Instituto de Cultura Católica

Para estudiantes de preparatorios se inician cursos complementarios

UN CAMINO HACIA LA FORMACION INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

Hoy se inician, en la sede de Juventus, cursos complementarios para estudiantes de Preparatorios, organizados por el Instituto de Cultura Católica, los que serán dictados por prestigiosos profesores de las respectivas asignaturas.

Nuestros cursos oficiales de preparatorios están orientados en base a un criterio de formación pre-profesional ya especializada. Al estructurar estos cursillos complementarios el Instituto de Cultura Católica tiene por objeto darles envergadura total, agregando a los cursos oficiales información personal más intensa. Fundamentalmente subsanar las deficiencias en ciertas asignaturas, particularmente en ciertos temas que se plantean a los estudiantes de Preparatorios de los institutos no religiosos en las asignaturas de Filosofía, Biología, Historia y Literatura entre otras.

Esta primera experiencia del Instituto en campo tan trascendente, conduce a constituir una comunidad que se inspire en la concepción cristocéntrica de la cultura y de la vida y la difunda en nuestro ...

... nadas asignaturas, ante consideraciones que rozan conceptos filosóficos o religiosos o ante la simple interpretación de los hechos, se despierte en su espíritu el deseo de analizar distintas fuentes de información que permitan la valoración correcta y llegar a la verdad.

LOS CURSOS COMPLEMENTARIOS

Los cursos que se inauguran hoy se cumplirán en base al siguiente programa a cargo de los profesores que se indican:

Hoy lunes, hora 19: Literatura, Prof. Beatriz Bethencourt. Hora 20 Historia, Prof. Alejandro Castellanos.

Miércoles, hora 19: Biología, Prof Dr. Héctor Bazzano. Hora 20: Filosofía, Prof. Enrique Grauert.

Las clases se dictarán semanalmente los días señalados, en la sede de la Juventus, 8 de Octubre y 18 de Julio, donde se reciben las inscripciones, así como en Cerrito 475 de 16 a 20 horas.

En esta etapa se desarrollarán cursillos breves de diez lecciones por asignatura. No serán, como ...

EL ESTUDIANTE Y LA VERDAD

Es frecuente que durante las clases de Preparatorios y cuando los estudiantes consultan la bibliografía que se les indica para determi...

La Comisión organizadora de estos cursos es presidida por el doctor Fructuoso Pittaluga y como Director Ejecutivo ha sido designado el arquitecto Mario Payssé Reyes.

EL ESTUDIANTE ANTE LA VIDA

Si alguien tiene que reaccionar ...

Noticias Políticas

El Movimiento Popular Nacionalista (M. P. N.) realizó ayer la elección de candidatos para cargos nacionales, resultando electos: Candidatos al Consejo Nacional de Gobierno 1º) Salvador Ferrer Serra; 2º) Dr. Carlos Ma. Penadés; 3º) Gervasio Posadas Belgrano; 4º) Juan Carlos Lopez Gutiérrez.

Para candidatos a Senadores, fueron elegidos: 1º) Daniel Fernández Crespo; 2º) Silvio H. Silva; 3º) Carlos María Penadés; 4º) José A. Varela; 5º) Julio Trías Du Pré.

Dichos candidatos fueron proclamados ayer en horas de la tarde durante la reunión del Congreso.

El "Gigante Silencioso" pasó por Montevideo

Ayer realizó una breve visita al Aeropuerto de Carrasco, un avión Bristol Britannia, Modelo 310, "El Gigante Silencioso", en ruta de Bs. Aires a Sao Paulo. Permaneció en Montevideo aproximadamente dos horas. Nuestra población pudo observar maravillada el paso del monumental aparato que cruzó nuestro cielo como rauda ave, mostrando su imponente silueta blanca que surcó los aires silenciosamente.

Otro conflicto gremial terminado

Los Agricultores levantaron la huelga y mañana reiniciarán sus actividades

Ayer al mediodía la asamblea de productores afiliados a la Sociedad de Agricultores Unidos del Uruguay (SAUDU) acordó levantar la huelga dando por finalizado el conflicto que mantenía, solicitando la libre comercialización de verduras, legumbres, hortalizas y frutas en los mercados y ferias vecinales. Dichos agricultores se reintegrarán a sus tareas mañana martes ...

A la aludida asamblea que se realizó en 8 de Octubre 3320, acudió el Ministro que manifestó en la oportunidad su satisfacción al haber arribado a feliz término las tratativas. De esta reunión y ante una moción del Sr. Colombo, se resolvió celebrar el "Día del Productor" el 23 de junio por ello no trabajarán hoy.

En última instancia acordaron entrevistar al Ministro de Obras Públicas a quien plantearán la aspiración de que los días sábados y domingos se permita el tránsito de camiones por la ruta interbalnearia.

Estudiantes Liceales. — Las asociaciones estudiantiles de los liceos Nº 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11 y 12 reunidas en asamblea resolvieron: Repudiar todos los actos en que se avasallen los derechos del hombre y del ciudadano tales como encarcelamiento de estudiantes, masacres de pueblos indefensos, fusilamientos de líderes, etc. Hacer un paro de 24 hs. mañana martes como protesta de los estudiantes liceales de Montevideo. Realizar ese día a las 15 horas una concentración en la Explanada Municipal y posteriormente una manifestación hacia la Plaza Cagancha.

Cooperativas de Consumo. — Hoy se efectuará en la sede de la Federación Uruguaya de Cooperativas de Consumo la segunda asamblea general. Orden del Día: Memoria y Balance y marcha del movimiento cooperativo del país.

C. S. U. — Hoy a las 20 horas en Paraguay 1273 se reúne el Comité ...

Homenajearon al Sr. Italo Américo Raffi

Ayer en los salones del Rambla Hotel, se llevó a cabo un banquete ofrecido por el personal de La Madrileña al Sr. Raffi, con motivo de su retiro de las actividades en dicha firma, para acogerse a una merecida jubilación. La reunión que tuvo singulares relieves, permitió expresar al homenajeado el cariño de quienes han vivido junto al destacado empleado, que siempre actuó con dignidad y dedicación en sus diversas tareas. El grabado muestra la cabecera de la mesa.

F.E.U.U. REPUDIA EJECUCIONES

La Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay, por resolución adoptada por unanimidad de votos en su Consejo Federal;

Ante el anuncio hecho por la dictadura de Hungría de la ejecución de Imre Nagy, Pal Maleter y otros dos jefes de la revolución de octubre de 1956, la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay declara:

1) Que repudia este nuevo crimen del cual son víctimas los hombres que encabezaron el levantamiento popular húngaro en ...

2) Que manifiesta una vez ... su solidaridad con los pueblos de Oriente y Occidente que en ... de su derecho de autodeterminación se desangran luchando contra los imperialismos y colonialismos: Argelia y Hungría son testimonios elocuentes de esa lucha.

Sesiona hoy la Cámara de Senadores

Se reúne la Com. del Monumento a Rivera

José G. Antuña hablará sobre Cultura Americana

Actos en la Agrup. Universitaria

... llevarán a cabo los siguientes actos y reuniones de las entidades que la integran:

Lunes 23: Sociedad de Medicina Veterinaria. Reunión Comisión Directiva. Hora 19: Asociación de Ingenieros Agrónomos. Reunión Comisión Directiva. Hora 19: Asociación Odontológica. Reunión Comisión Directiva. Hora 21.15: Sociedad de Arquitectos. Reunión Comisiones Revista, y Etica y Ejercicio Profesional. Hora 18.45: Asociación Médica. Reunión Comisión Directiva, hora 19.



—¿La señora va llevar sal común o de la antiatómica?

LA IMAGEN CINEMATOGRAFICA

[illegible]

De aquí la importancia de definir con precisión sus caracteres, si se quiere tener una idea exacta de la importancia del film.

En primer lugar, la imagen es realista; está dotada de muchas de las apariencias de la realidad (sonido, movimiento, color.

El movimiento constituye la primera calidad estética de las imágenes en la pantalla ya que éstas son por esencia una realidad en movimiento.

El sonido amplía el campo de la imagen. La banda sonora no registra solo el producido por los objetos que aparecen en la pantalla sino que además comprende el de aquellos seres y objetos que si bien no aparecen en la misma, nos imaginamos que están cerca del lugar en que sucede la acción. Estas voces y sonidos se denominan con la palabra inglesa "off" que significa fuera, fuera de lo que vemos en el telón. Y si bien el panorama que puede abarcar nuestra vista es reducido, el sonido lo amplía, haciéndonos conocer lo que el necesario tamaño reducido del cuadro nos impide poder ver.

Estos dos factores (movimiento y sonido no son los únicos que constituyen la realidad. Pero son los únicos dos esenciales y suficientes en lo que concierne a la imagen de la realidad que nos brinda el cine.

Los otros factores que complementan esta apariencia de realidad no tienen el mismo carácter de algo específico: la pantalla ancha, el sonido estereofónico, el color, etc. son elementos que han contribuido más, al cine espectacular que a enriquecer el lenguaje cinematográfico. Así son muchos los grandes realizadores que ven inconveniente el uso del color para cierto tipo de films y otros, como Charles Chaplin, no lo han usado nunca.

En un segundo aspecto, la imagen fílmica está siempre en presente. Nos presenta fragmentos de la realidad como si estuviesen sucediendo en ese momento. Tal es así que, en aquellas películas que tienen un "racconto" si entramos en la sala en el momento en que éste se está desarrollando, es imposible darse cuenta que esos hechos suceden en el pasado con relación al relato principal del film. Y si precisamos que tal escena se desarrolla en 1900 es porque aprendimos a "ver" en la ambientación, los decorados, los trajes, aquellos detalles que permiten definir con bastante precisión en que época se desarrolla la acción.

Es por lo tanto el juicio del espectador el que determina varios planos temporales en la acción del film.

La imagen constituye una realidad artística, ya que ofrece una visión elegida, decantada, compuesta, en una palabra: estética, de la representación de la realidad y no una simple copia objetiva.

Basado como todo arte, y porque es un arte, sobre una elección y un ordenamiento, el cine [illegible]

M.A.Q.

EL MUSICO DE LA SEMANA

JOSEPH JOACHIN desde el trasfondo del romanticismo

[illegible]

MIGUEL MOON.

El teatro de Fernán Silva Valdés

[illegible]

... que con menos fortuna— se convirtió en dramático en la adaptación teatral realizada por González Castillo. Santos Vega, por su parte, no les fue a la zaga.

Nacido en Ascasubi, elevado al rango de arquetipo en los versos de Obligado, Santos Vega se encarama en el tablado porteño en 1913 en la versión de Bayón Herrera. Treinta y nueve años des- [illegible]

"BARRIO PALERMO"

Abandonando esta línea constante en el resto del teatro que de él nos es conocido, Silva Valdés se vuelca hacia el drama de costumbres en su pieza "Barrio Palermo" —segunda en el orden de impresión por Losada—, ya co- [illegible]

[illegible] ... tos Vega", "Los hombres verdes" y de "Vida de dos cuchillos".

Al principio "Por la Gracia de Dios" nos desorienta. Es lógico que así sea, puesto que el autor se nos aparece como un dramaturgo de costumbres que se valiera de una técnica benaventina y ya superada. Inmediatamente después de la impresión de volcarse —siempre refiriéndonos a la forma— hacia ese tono característico en el teatro británico contemporáneo, que siguiendo la línea impresa por Wilde, se autolimita a la descripción de una sociedad burguesa. Y finalmente nos subyuga por el vuelo poético que el autor sabe darle el tema al comenzar el acto tercero.

En cuanto al fondo de la pieza, se origina en el problema de la esterilidad matrimonial, desviándose hábil y metódicamente hasta desembocar en un conflicto psicológico que acosa a la protagonista, María Luisa.

Este conflicto se produce al chocar en el citado personaje dos fuerzas antagónicas e igualmente arraigadas en su espíritu: el deseo de ser madre —libre de toda mácula carnal o sexual— y los principios religiosos, éticos y morales que en ella son fundamentaes. Esta dualidad incompatible con María Luisa, la lleva a una locura casi seráfica. María Luisa, afecta en tiempos pasados a las literaturas orientales, trata de poner en práctica la teoría sobre la materialización por medio de la voluntad. De esta forma tendrá el hijo que tanto desea: lo creará en su seno sin previo contacto sexual, sin faltar al honor de su esposo, ya que está convencida de que, en su matrimonio, la esterilidad no está en ella, sino en su marido.

Y un día se produce el hecho sensacional: María Luisa aparece acunando en sus brazos a un bebé imaginario que, imaginariamente también, acaba de dar a luz. Ello determina que hay que internarla en un instituto psiquiátrico. Acuden a despedirla sus amigos íntimos, y es en este instante cuando la obra, en todos sus aspectos formal, literario, conceptual— se agranda desmesuradamente. En lo literario se vuelca decididamente hacia un extraordinario lirismo de tintes lorquianos: "Cuando te lleven, amiga, con tu niño de humo, de niebla, de azúcar", dice un personaje, "escribiremos tu nombre en las hojas de los árboles, con tinta azul de golondrinas", apunta otro. Y luego dicen alternando las frases: "Y en la despedida daremos un grito. Daremos un ¡ay! largo y ardiente como una cinta roja. Y en ella colgaremos a sacar los pañuelitos blancos del adiós". En lo conceptúa, estas palabras, desencadenan el "milagro" —ya vemos, una vez más, que Silva Valdés no puede sustraerse al género. Y el milagro consiste en que, por arte de magia, los brazos vacíos en posición de acunar a una criatura, se llenan con un niño recién nacido. Y cae el telón final.

Imaginamos la sensación del espectador —el teatro siempre se escribe para el espectador— al caer este telón final. Firmemente no creemos en el aplauso inmediato. Seguramente se producirá un breve silencio que no podrá medirse porque en ciertos momentos el tiempo no tiene valor y por lo tanto no existe. Ese lapso será logrado por la atmósfera de encantamiento y poesía creada por Silva Valdés, y a la cual se habrá llegado en una acción progresiva conducente a crear en el público ese estado de ánimo indefinible y que quizá se le parezca algo a la felicidad completa, total. Y después sí. Después, no cesarán nuestras manos de aplaudir.

Quizá si los tres actos de "Por la Gracia de Dios" hubieran transcurrido en el mismo tono propio de este último cuadro, la obra hubiera perdido en proyecciones y sobre todo, en su efecto. Silva Valdés —insistimos—, ha dosificado todo: el lenguaje, las situaciones, el ambiente dramático, hasta desembocar en este clímax final al cual hemos sido llevados con mano —nunca mejor empleado el adjetivo— realmente maestra.

JAIME ORTS ALBERDI.

LA MUSICA EN EL DISCO

David Oistrakh: artista y virtuoso

[illegible] Orquesta del Estado de la URSS dirigida por Gabril Yudin. "Tzigane" de Ravel. Orquesta del Estado de la URSS dirigida por Kiril Kodrashin. Kabalevsky: Concierto en Do-mayor op. 48 para violín y orquesta. Orquesta del Estado de la URSS, dirigida por el autor. Solista: David Oistrakh. Disco Westminster XWN 18177.

David Oistrakh, es sin duda uno de los grandes violinistas de todos los tiempos. Si bien su prestigio y popularidad, no ha alcanzado las proyecciones de los de Jascha Heiffetz, Menuhin, Elman, Milstein o Francescati, su calidad como músico, no le cede a ninguno de ellos como lo demostró acabadamente, a los aficionados uruguayos durante sus actuaciones en el Estudio Auditorio en 1956.

Este disco de factura reciente, está grabado con la perfección alcanzada ultimamente por la Hi-Fi y constituye un buen ejemplo de la claridad con que luce el sonido muy limpio de Oistrakh.

"Poème" de Ernest Chausson, es una de las más conocidas y la más brillante de las pocas obras del repertorio, con el cual este ilustre músico francés, siguió los pasos de su maestro César Frank. Versión de inigualado equilibrio, surge de ella el lirismo que caracteriza esta creación.

La "Mazurka-Oberek", que completa la primera cara del disco, es una de las piezas de madurez de Glazunov. Fue estrenada en un concierto dirigido por el autor, e integrado exclusivamente por obras suyas, en el año 1918, actuando de solista el violinista Paul de Kochanski, a quien está dedicada la obra. La partitura publicada recién en 1951 había permanecido olvidada en el Conservatorio de Leningrado, establecimiento cuya dirección ocupó Glazunov, primero desde 1909 hasta 1912, y después desde 1922, hasta poco tiempo antes de su muerte.

[illegible] ruso. La versión [illegible] de una rara calidad de sonido, que destaca la noble austeridad del intérprete. En la segunda cara de este disco escuchamos una de las obras más selectas de la literatura violinística contemporánea: "Tzigane" de Ravel donde la expresión de una manera típica de los gitanos, se funde en el estilo magistral de ese autor tan musicalmente cosmopolita, como inspirado. Esta pequeña obra de Ravel, que tan refinado artista dedicara al violinista húngaro Yelly D'Arany, quien la estrenó en Londres, alcanzó en la versión de David Oistrakh cumbres de virtuosismo y musicalidad. Las dificultades técnicas de esta partitura, han tentado siempre a los más grandes maestros del arte, no solo por eso, sino también porque en ella existe una sutil esencia zingárica, plena de la más graciosa y brillante poesía, donde puede lucir esplendoroso el señorío del intérprete. Esa esencia, es la que resurge en la perfección del clásico y sobrio estilo del artista ruso, que aparece en su plenitud desde, el magnífico fragmento inicial para violín solo.

Completa este selecto recital el Concierto en Do-mayor para violín y orquesta de Kabalevsky, dirigido por su autor, con la orquesta del Estado de la URSS, la cual a su vez acompaña con acierto las demás versiones que escuchamos en este disco.

Esta obra, relativamente poco concedida, pero muy hermosa, es de factura reciente, pues fué compuesta en 1948. Es una composición breve, y en ella se siguen las características de los grandes maestros rusos del pasado: orientalismo y postromanticismo. El segundo movimiento es particularmente hermoso y se presta al sonido, limpio y sutilmente matizado de Oistrakh. Todo el disco es de inmejorable calidad, y los aficionados a los registros de violín, no pueden dejar de adquirirlo.

RAYBE.

Dos directores ingleses

Rudolf Schwarz, quien sucedió a Sir Malcolm Sargent en el cargo de Director principal de la Orquesta Sinfónica de la BBC a fines de setiembre de 1957. El señor Schwarz que vino a la BBC después de una carrera distinguida en Europa, nació en Viena en 1905 y fue educado allí. Desde 1927 hasta 1933 participó con Josef Krips en la dirección de la Opera de Karlsruhe, pero cuando Hitler vino al poder se vió obligado a abandonarla y finalmente fue arrestado y encarcelado en el campo de concentración de Belsen. En 1945 fue puesto en libertad por las tropas británicas y después de un período de convalecencia en Suecia, donde conoció a Greta Ohlson con quien se casó, vino a Gran Bretaña y fue nombrado Director de la Orquesta Municipal de Bournemouth. En 1951 obtuvo el nombramiento de Director principal de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Birmingham, cargo que ocupó hasta que ingresó a la BBC en 1957.

Vilem Tausky, Director de la [illegible] Orq. de Conciertos de la BBC desde mayo de 1956, nació en Prerov, Checoeslovaquia en 1910. Su padre era doctor y su madre cantante de ópera, y a la edad de seis años, sin que antes supiera leer las palabras en la cubierta del libro de música, podía ejecutar los acompañamientos operáticos de su madre.

En 1927 empezó a estudiar música en el Conservatorio de Brno donde trabajó bajo la dirección de Janacek y Suk. Cuando salió del Conservatorio le fue ofrecido un puesto de maestro y director de Brno Opera House, donde permaneció hasta 1938. Después de servir en el ejército checo con distinción, Vilem Tausky obtuvo nacionalidad británica en 1948 y un año más tarde comenzó una serie de contratos con la BBC que culminaron con su último nombramiento. En los años recientes, ha sido invitado por el Covent Garden como Director especial, y ha dado conciertos con las orquestas Hallé y Filarmónica de Liverpool, así como también con la Orquesta Sinfónica de la BBC

ESTRENOS RECIENTES

"UN DIA EN LA COMISARIA" ("Accade al commissariato", 1954): Otra comedia barata.

Bástenos otra vez con recurrir a un criterio muy simple para demostrar que este espectáculo —como tanto otro representativo de una producción italiana muy inferior, que nunca debería salir de la península— no tiene nada que ver con el cine: puede conocérsele de cabo a rabo, con solo escuchar los diálogos, sin necesidad alguna de ver lo que sucede en la pantalla.

Con ello queda en evidencia la torpeza del film en el plano puramente cinematográfico. Hay que agregar, ahora, que también es torpe su humorismo, que reúne sketchs diversos en una comisaría, les da casi siempre el trámite previsto, cae varias veces en la grosería y nunca sobrepasa una línea rasa de comicidad elemental y populachera.

Y para los adictos a esos dos divos que son Walter Chiari y Alberto Sordi— que bien dirigidos pueden ser también excelentes cómicos— precisemos asimismo que no se trata de un duelo entre uno y otro sino que aparecen en episodios sucesivos y nada propicios para su mejor lucimiento.

Eso es todo.

"LA MALDICION DE FRANKENSTEIN" ("The curse of Frankenstein", 1957): No asusta a nadie.

Es tiempo ya de volver a los viejos temas, sondear la abundante mitología elaborada por tantos y tantos años de cine y tan variadas formas de entusiasmo público, descubrir allí campos fértiles para nuevas creaciones. Nos falta todavía en la pantalla el equivalente de un Shakespeare tomando la vieja historia del príncipe danés para hacer "Hamlet" o un Goethe apropiándose de la leyenda de Fausto para crear todo un mundo —su mundo— poético y dramático. Cuando los cineastas miran para atrás lo hacen generalmente a través de los ojos de los productores: si tal film dió tantos ingresos hace tantos años, su "remake" proporcionará hoy, previsiblemente, tal ganancia. A veces es un mirarse a sí mismo, narcisista y anacrónico: Clair, ahora, es un ejemplo típico. Otras es sólo un recuerdo agradecido a los viejos maestros: De Sica en "Milacolo a Milano". Pero no se ha ido aún a la robusta y viva tradición de tantas industrias para revivir y dar un sentido nuevo y más hondo a sus viejos mitos.

El Dr. Frankenstein es un caso representativo. En sus buenos tiempos —que eran también los de Boris Karloff, Bela Lugosi, Basil Rathbone, Lionel Atwill, Peter Lorre, Lon Chaney jr., Henry Daniell— era señor absoluto del film del terror: una truculencia compacta y cerrada, efectiva en su misma ingenuidad; uno de esos productos que Hollywood sabía lanzar al mercado y convertir en clásicos de matinées. Y sin embargo el Dr. Frankenstein — como Hamlet, como Fausto — merece un homenaje mayor, una atención más seria, un mejor respeto. Pensemos todo lo que se podía ver en él: más allá de su afán científico y de su proeza al fabricar el monstruo, ese querer competir con Dios, ese querer ser el mismo creador de vida, y de vida humana; y el resultado —una lección rotunda—, esa criatura horrible, ese ser grotesco y destructor que en cada film termina destruyéndose por el fuego, esa imposible imagen del hombre que nunca puede ser hombre porque su creador no puede dotarla de libertad ni de amor.

Pero Terence Fisher y demás responsables de esta otra versión de su caso hecha en Inglaterra el año pasado están muy lejos de las implicancias mayores del personaje. Su visión es todo lo angosta y corta que puede serlo un simple cálculo comercial: aún hoy, Frankenstein desde el título de un film es un buen anzuelo para abundantes sectores de público. Y en este puro cálculo se instala su empresa.

Así tenemos, otra vez, al pobre Dr. Frankenstein empequeñecido hasta quedarse en la simple emulación, internacional y nominada, del "hombre de la bolsa" con que amenazamos a los niños que se portan mal. Un maniático con buenos conocimientos científicos, un pobre solitario que hace el amor a su mucama en los rincones de su vieja casona, un criminal con pocas víctimas y ninguna resistencia a sus aprehensores.

Y su creación? Ah, el monstruo dejó aquella apariencia de modelo primitivo de Robot, se liberó de los múltiples y gruesos y ostensibles tornillos que lo hacían más una obra de ingeniería que una conquista biológica, y de las muchas suturas y los gruesos zapatones, y hasta perdió estatura para parecerse al alucinado súcubo del Dr. Caligari —claro que sin Robert Wiene, ni Conrad Veidt, ni Cine Arte— que al Monstruo por excelencia de veinte años atrás. Hasta usa un correcto gabán, tiene el rostro empolvado y cuenta con un par de largas, finas, casi femeninas manos que el Dr. Frankenstein robó a un escultor para asignárselas a él.

Entonces, por más detalles macabros, por más rayos y truenos —cuándo no— que acompañen a las fases decisivas del experimento, y desbordes nerviosos de la partitura de James Bernard y atractivos escotes amenazados por las manos del monstruo..., a quién va a asustar "La maldición de Frankenstein"?

"EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI" ("The bridge on the river Kwai", 1957): Una realización magistral.

Desde su encuentro inicial en un campo de prisioneros hasta que las circunstancias los colocan al final frente a frente, el soldado americano Shears (William Holden) y el coronel británico Nicholson (Alec Guinness) encarnan dos tipos, dos actitudes humanas en tensa oposición.

"Lo que a mi me importa es vivir como un ser humano", dice Shears, y para vivir lo mejor posible se apropia del uniforme y el grado de un compañero muerto, soborna al guardián enemigo, planea su propia fuga a pesar de la exhortación de Nicholson a permanecer todos en su calidad de prisioneros, se resiste a volver allí para cumplir una misión militar. No le importa ser héroe ni adherir a principios rigurosos; busca sólo sobrevivir, resolviendo en concreto cada situación en la que se encuentra comprometido.

"Es una cuestión de principios" afirma el Coronel Nicholson para justificar su negativa a la orden de Saito (Sessue Hayakawa), el jefe japonés que quiere hacer trabajar en la construcción del puente a sus propios oficiales. La Convención de Ginebra lo prohibe, alega terecamente, y lo sigue manifestando al precio de largos días de encierro y hambre para él y sus oficiales. En el cumplimiento del deber cree descubrir el sentido de la vida: y a él se ajusta rígida, indeclinablemente.

Con la fuga de Shears se abren dos acciones paralelas. El Coronel Nicholson gana su batalla, los derechos de sus oficiales son reconociddos y Saito le encarga la construcción del puente. Nicholson ve en esa empresa una nueva oportunidad de mantener la moral y la disciplina de sus hombres y encara su realización con el máximo de esfuerzo y eficiencia. Además, hay que hacerlo mejor que los japoneses ("No sabe lo importante que es mostrarles nuestra superioridad?"), aunque ellos, sus enemigos, sean los mayores usufructuarios de la obra. Y así lo construyen, efectivamente. Entretanto, Shears se restablece en un hospital y debe comparecer ante el comando inglés, que le incluye en un pequeño grupo con una misión específica: destruir el puente. A pesar de sus múltiples excusas se ve enganchado al grupo y vuelve a hacer el camino hacia el campo de prisioneros. Las dos acciones apuntan pues al mismo objetivo: el puente. Pero con metas distintas: Nicholson quiere levantarlo, conservarlo y documentar en él —como en un monumento— su acción y la de sus hombres; Shears y su grupo van a destruirlo. En esta relación tensa, de violenta oposición, transcurre el reencuentro final de los dos hombres, que es también el desenlace del film.

Lo hecho sobre esta estructura por David Lean y su formidable equipo es lisa y llanamente una hazaña en el campo de la realización cinematográfica. No porque aporte alguna novedad, señale una técnica nueva, informe de una actitud creadora singularísima. Sino como empresa de largo aliento, como solución unitaria, global, como orquestación en un total armónico de los medios expresivos con que cuenta el cine.

Con seguridad asombrosa Lean vierte los hechos a la escala de un espectáculo que se aproxima a las tres horas de duración, se crea allí su propio tiempo e incorpora a él a todo espectador. Compartimos expectativas, choques, descansos; todas las tensiones y distensiones de una larga acción que en la mayor parte del metraje se bifurca en dos acciones paralelas. Cuando transcurren éstas no tenemos tiempo de olvidarnos de una mientras presenciamos la otra; cuando una deja el lugar a la otra no tenemos la sensación de alternancia o de sucesión, sino de simultaneidad, de un convivir a la vez una y otra anécdota. Hay un transcurrir en el film que es, entonces, nuestro propi transcurrir. Y un tiempo psíquico que es también el nuestro, al punto que cuando dejamos la sala nos sería muy difícil calcular la duración de las diversas secuencias.

Precisión y fluidez: estos dos factores aseguran los valores más altos del espectáculo, muestran al gran narrador que hay en Lean. Por eso, dejemos de lado el análisis de algún efecto, de alguna secuencia, la mención a aciertos de montaje o de fotografía o de sonido o de utilización dramática de los espléndidos exteriores de Ceylán o del ya famoso puente construído y destruído especialmente para el film, para poner el acento en la realización toda: un logro total, concebido y ejecutado con afinadísima maestría, con pleno dominio de la narración cinematográfica.

Y, sin embargo, un drama que no explora sus perspectivas más profundas. Si aplaudimos sin reserva la realización hemos de ubicar este defecto en aquella materia anecdótica que maneja, en el enfoque que hace el libreto de los hechos. En el fondo, en fin, para usar una vez más ese par de conceptos —no siempre precisos— de fondo y forma.

Específicamente: en el trabajo de Pierre Boulle como libretista, adaptando su propia novela (prescindamos de presumir hasta dónde tuvo ingerencia allí también el propio Lean).

A él hay que imputar el error mayor: asignar parejo rango a Nicholson y Shears. No lo merece este último, que es un agonista de una sola pieza, definible con rapidez, que no sufre modificaciones sustanciales en el curso de todo el relato. Nicholson en cambio experimenta un proceso desde su heroísmo inicial hasta su gesto último y a él hubo de atenderse siempre con una dedicación y un dramatismo muy superiores. Otros errores derivados: interesando mucho más la relación de Nicholson con sus soldados que la de Shears con los militares ingleses a quienes se vincula luego de su huída, Boulle hace de aquéllos un personaje colectivo, un coro anónimo que no destaca individualidades ni diversidad de reacciones, mientras apunta con excesiva minucia los caracteres de quienes concurren con Shears para volar el puente; importando mucho como otro término del conflicto la figura del Coronel Saito, Boulle la diseña en forma demasiado simplista, demasiado próxima a la caricatura del militar nipón que Hollywood difundió durante la guerra; cuando Nicholson domina la situación en el campo de prisioneros o cuando Shears discute con los ingleses su inclusión en el grupo de comandos, Boulle escribe escenas de comedia humorística donde el efecto cómico se exagera en perjuicio de la verosimilitud.

Pero es en Nicholson donde el error se hace manifiesto. A través de la estupenda actuación de Alec Guinness creemos conocerlo a fondo y he aquí que al final, cuando lo tenemos por un héroe y un sabio jefe de sus soldados, nos sorprende informando al enemigo que alguien —un aliado suyo— está por sabotear el puente, y lanzándose él mismo a su persecución. Por qué? La pregunta queda propuesta al espectador en las últimas tomas, pero no hay antecedentes bastantes para contestarla. Cuáles fueron sus motivaciones, qué determinó ese gesto último? Boulle, muy preocupado por el lado espectacular del tema, descuidó el apunte de datos bastantes para completar la personalidad de Nicholson; nos lo dió en dos momentos distintos, pero nada más.

Y entonces queda abierta nuestra posibilidad de interpretaciones personales, más o menos gratuitas. Mi favorita: Nicholson es el hombre puramente moral, el titular de una ética autónoma que pretende bastarse a sí misma. "Cuestión de principios"; "cumplir el deber". La norma ética le basta para triunfar sobre un enemigo débil, el Coronel Saito, pero ya no es para superar a su rival mayor: él mismo. Y se revela dramáticamente impotente cuando la obra está hecha y Nicholson ha agotado la satisfacción del soberbio: entonces es un falso héroe, un desesperado. Porque con sus "principios" no llega a Dios.

HECTOR BORRAT.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA

MACLEAN Y STAPLETON

Buque	Destino / Procedencia	Fecha
Salidos —		
ALGOL, Hol.	a Amberes	llega 23|6
ALUDRA, Hol.	a Amberes	llega 27|6
HIG. BRIGADE, Inglés	a Londres	llega 1|7
AXELDYK, Hol.	a Nueva York	llega 1|7
ARALY, Inglés	a Liverpool	llega 1|7
TWEED, Ing.	a R. Unido	llega 3|7
ALHENA, Hol.	a Amberes	llega 7|7
A salir —		llega 7|7
ALPHARD, Hol.	a Amberes	sale 26|6
HIG CHIEFTAIN, Ing.	a Londres	sale 1|7
ALKES, Hol.	a Amberes	sale 3|7
ALCOR, Hol.	a Amberes	sale 9|7
A llegar —		
HIG MONARCH, Ing.	de Londres	llega 28|6
ALPHACCA, Hol.	de N. York	llega 28|6
HIG PRINCESS, Ing.	de Londres	llega 4|7
ALGENIB, Hol.	de Amb.	llega 9|7
BARBARA, Hol.	de N. York	llega 12|7

NAVIFRANCE S. A.

Buque	Destino / Procedencia	Fecha
Salidos —		
CLAUDE BERNARD, Fcés.	a Havre	llega 28|6
PROVENCE, Fcés	a Marsella	llega 15|7
A llegar —		
MARONA, Fcés.	de Continente	llega 27|6
LAENNEC, Fcés.	de Havre	llega 5|7
BRETAGNE, Fcés.	de Marsella	llega 6|7
LOUIS LUMIERE, Fcés.	de Havre	llega 25|7

ITALMAR S. A.

Buque	Destino / Procedencia	Fecha
A salir —		
CONTE BIANCAMANO, Ital.	a Génova	sale 6|7
ETNA, Ital.	a Trieste	sale 15|7
A llegar —		
ETNA, Ital.	de Trieste	llega 27|6
CONTE BIANCAMANO, Ital.	de Génova	llega 3|7
CONTE GRANDE, Ital	de Génova	llega 30|7

Ag. Marítima JAIME CARRAU Ltda.

Buque	Destino / Procedencia	Fecha
A salir —		
MONTE URBASA, Esp.	a Amberes	sale 28|6
CABO SAN ROQUE, Esp.	a Génova	sale 2|7
A llegar —		
CABO SAN ROQUE, Esp.	de Génova	llega 26|6
STIG GORTHON, Sueco	de Medite.	llega 3|7
JUAN DE GARAY, Arg.	de Vigo	llega 7|7

PIÑON, SAINZ VIDAL S. A.

Buque	Destino / Procedencia	Fecha
Salidos —		
CAP PALMAS, Alem.	a Hamb.	Llega 25|6
CAP FINISTERRE, Alem.	a Hamb.	Llega 29|6
A salir —		
SANTA URSULA, Alem.	a Hamb.	sale 28|6
CAP VERDE, Alem.	a Hamb.	Sale 4|7
SANTA INES, Alem	a Hamb.	Sale 6|7
A llegar —		
CAP VERDE, Alem.	de Hamb.	llega 25|6
BUNY SPARRENBERG, Alem.	de N. York	Llega 25|6
CAP VILANO, Alem.	de Hamb.	Llega 4|7
SANTA CATARINA, Alem.	de Hamb.	Llega 10|7
CAP ORTEGAL, Alem.	de Hamb.	Llega 12|7

Ag. Marítima A. GORDON FIRING

Buque	Destino / Procedencia	Fecha
A salir —		
GUAYANA, Sueco	a Cotib.	sale 4|7
VENEZUELA, Sueco	a Cotib.	sale 11|7
URUGUAY, Sueco	a Cotib.	sale 25|7
A llegar —		
NORDSTEJERNAN, Sueco	de Cotib.	llega 7|7
SUECIA, Sueco	de Cotib.	llega 29|7

THOMAS J. SCHANDY

Buque	Destino / Procedencia	Fecha
A salir —		
ALICE TORM, Danés	a N. York	sale 19|7
A llegar —		
ALICE TORM, Danés	de N. York	llega 7|7

Ag. Marítima REPREMAR S. A.

Buque	Destino / Procedencia	Fecha
A llegar —		
RIO SEGUNDO, Arg.	de Contin.	llega 23|6
RIO CUARTO, Arg.	de N. York	llega 23|6
LASSELL, Ing.	de Londres	llega 24|6
DAVIS, Ing.	de Liverp.	llega 28|6
CURIE SKOLODWKA, Polaco	de Gydnia	llega 7|7
Río de la Plata, Arg.	de N. York	llega 12|7
RIO BERMEJO, Arg.	de Medit.	llega 16|7
MEMLING, Ing.	de Liverpool	llega 20|7
RONSAR, Ing.	de Liverpool	llega 20|7

J. E. WILLIAMS

Buque	Destino / Procedencia	Fecha
A salir —		
VIERZON, Fcés.	a Dunq.	Sale 25|6
GUDMUNDRA, Sueco	a N. York	Sale 28|6
ARGENTINA STAR, Ing.	a Londres	Sale 6|7
ENGLISH STAR, Ing.	a Londres	Sale 12|7
GERARD L. D., Fcés.	a Hamb.	Sale 13|7
URUGUAY STAR, Ing.	a Londres	Sale 20|7
A llegar —		
FLANDRES, Belga	de Amb.	Llega 23|6
CHALON, Fcés.	de Ruan	Llega 25|6
ARGENTINA STAR, Ing.	de Londres	Llega 27|6
MERIDON, Fcés.	de Ruan	Llega 28|6
GERARD L. D., Fcés.	de Hamb.	Llega 30|6
URUGUAY STAR, Ing.	de Londres	Llega 11|7

DODERO S. A.

Buque	Destino / Procedencia	Fecha
A salir —		
ZAANLAND, Hol.	a Hamb.	Sale 25|6
FEDERICO C, Ital.	a Génova	Sale 26|6
TJINEGARA, Hol	a N. York	Sale 29|6
ALBERTO DODERO, Arg.	a Hamb.	Sale 11|7
MAASLAND, Hol.	a Hamb.	Sale 11|7
TEJELBERG, Hol.	a Yakoha.	Sale 14|7
ANDREA C, Ital.	a Génova	Sale 15|7
A llegar —		
FEDERICO C, Ital.	de Génova	Llega 23|6
URUGUAY, Arg.	de Londres	Llega 29|6
ALBERTO DODERO, Arg.	de Hamb.	Llega 29|6
TJINEGARA, Hol.	de Yokoh.	Llega 29|6
CAMPERO, Hol.	de Hamb.	Llega 4|7
	de Hamb.	Llega 4|7
SALTA, Arg.	de Génova	Llega 6|7
ANDREA C, Ital.	de Génova	Llega 11|7
TEJELBERG, Hol.	de Yokoh.	Llega 14|7

MOORE MC CORMACK

Buque	Destino / Procedencia	Fecha
A llegar —		
MORMANTEAL, Amer.	de N. York	llega 1|7
MORMANDOVE, Amer.	de N. York	llega 3|7
MORMAYORK, Amer.	de N. York	llega 10|7
MORMANSWAN, Amer.	de N. York	llega 15|7

ATLAS

Buque	Destino / Procedencia	Fecha
A llegar —		
SAGOIAND, Sueco	de N. York	llega 27|6
ITAJAI, Sueco	de N. York	llega 5|7
NYLAND, Sueco	de N. York	llega 8|7

MARITIMA E. J. ROHR S. A.

Buque	Destino / Procedencia	Fecha
A llegar —		
RIO JANEIRO, Amer.	de N. York	llega 26|6
DEL NORTE, Amer.	de N. Orleans	llega 1|7
DEL RIO, Amer.	de N. Orleans	llega 2|7
DEL SUR, Amer.	de N. Orleans	llega 15|7
DEL AIRES, Amer.	de N. Orleans	llega 28|7

MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

INTERIOR

Entradas Hora	Compañía	Procedencia	Salidas Hora	Compañía	Destino
11.50	PLUNA	Tc.S.Greg.,Dr.	07.30	PLUNA	Dir.S.Greg.Tc
12.35	PLUNA	B.Un.Salt.Pay	06.30	PLUNA	Py.Slt.,B.Un
13.45	PLUNA	Vich.-Mel.-33	07.15	PLUNA	33,Mel.,Vich
18.50	PLUNA	Salt.,Pays.	14.30	PLUNA	Pay.,Salt.
20.50	PLUNA	Art.,Riv.	15.30	PLUNA	Riv.,Art

EXTERIOR

Entradas Hora	Compañía	Procedencia	Salidas Hora	Compañía	Destino
07.45	AEROVIAS	Bs. Aires	09.00	REAL	San Pablo
08.30	TRANSCONT	Bs. Aires	09.15	TRANSCONT	Bs. Aires
08.40	LUFTHANSA	Bs. Aires	09.25	LUFTHANSA	Hamburgo
09.05	VARIG	Bs. Aires	09.40	VARIG	Río
12.45	SAS	Santiago	13.15	SAS	Amsterdam
13.10	TRANSCON.	Bs. Aires	14.00	TRANSCON.	Bs. Aires
14.25	AIRPR	París	14.55	AIRPR	Bs. Aires
15.20	PAA (201)	N. York	15.50	PAA (201)	Bs. Aires
17.30	SWISSAIR	Ginebra	16.50	SWISSAIR	Bs. Aires
17.40	VARIG	N. York	18.55	IBERIA	Bs. Aires
18.05	IBERIA	Madrid	18.20	VARIG	B. Aires
18.40	TRANSCON.	Bs. Aires	19.20	TRANSCONT	Bs. Aires
20.30	LAN	Santiago			

HIDRO - PUERTO DE C.A.U.S.A.

Servicio diario menos domingo. - Línea Montevideo Bs. Aires Montevideo
SALIDAS. — A las 9.00, 10.30 y 16 horas.
LLEGADAS. — A las 10.00, 15.30 y 17.00 horas.

VIA COLONIA

Servicio C.A.U.S.A. Diario menos domingos. — Línea Buenos Aires - Colonia - Bs. Aires

LLEGADA. — A las 10.45 horas.
SALIDA. — A las 11.30 horas.
Montevideo - Colonia, ONDA, Plaza Libertad.
LLEGA DE REGRESO. — A la hora 14.

VUELOS PLUNA AL EXTERIOR

De Bs. Aires - Montevideo. SALE: 08.30, 09.30, 17.15, 20.45 (diarios), 14.05 (lunes), 12.00 (lunes y viernes), 13.15 (viernes), 18.30 (diarios menos domingo). LLEGA: 09.10, 10.30, 18.15, 21.45 (diarios). 15.05 (lunes), 12.40 (lunes y viernes), 15.05 (viernes), 15.10 (domingo), 19.10 (diarios menos domingo). De Punta del Este - Montevideo. SALE: 14.35, 11.50 (lunes). LLEGA: 14.45 (viernes), 12.00 (lunes).

De Montevideo - Bs. Aires. SALE: 07.45, 10.00, 15.30, 19.00, 11.80 (diarios), (lunes) 19.45 (lunes y viernes), 11.30 (viernes), 20.00 (diarios menos domingo, 16.00 (domingo). LLEGA: 08.45, 10.40, 16.30, 20.00 (diarios), 13.20 (lunes), 20.25 (lunes y viernes), 12.30 (viernes), 20.40 (diarios menos domingo), 16.40 (domingo)

De Porto Alegre - Montevideo. SALE: 17.00 lunes y viernes). LLEGA: 19.00.

De Montevideo - Porto Alegre. SALE: 13.25 (lunes y viernes). LLEGA: 15.25.

COMO ES HABITUAL HOY DESCANSA LA COMEDIA NACIONAL

No actúa hoy la Comedia Nacional — ya que es su día de descanso — reapareciendo mañana a las 22 horas en el Teatro Solís con una nueva representación de la hermosísima "comedia de polichinelas" "Los Intereses Creados" de don Jacinto Benavente (Premio Nobel), que entra así en su tercera semana de grandes éxitos.

"Los Intereses Creados" irá durante esta semana en nocturna a las 22 horas y a las 18.15 en secciones vermouth del jueves sábado y domingo próximo. Localidades en venta en boletería habilitadas desde las 10 horas. — Plateas $ 2.00. Galerías $ 0.50.

EL CONCIERTO DE MAÑANA DE NOCHE EN EL EST. AUDITORIO

A cargo del Conjunto de Música de Cámara del SODRE, que integran Miguel Szilagyi e Israel Chorberg (violines), Huna Gleizer (viola), Oscar Nicastro (violoncelo) y Mischa Jessel (piano) estará el interesante concierto a realizarse mañana martes, a las 21.30 horas, en el Estudio Auditorio, continuando la serie de audiciones musicales de carácter popular que anualmente lleva a cabo dicho organismo.

El programa ha sido constituído con obras del compositor checo Antonio Dvorak que es con Smetana, una de las grandes figuras que ha dado a la música la escuela nacional checoslovaca.

El programa que mañana ofrecerá el Conjunto de Música de Cámara del SODRE, estará constituído por el Cuarteto con Piano, Opus 87; el Terceto para dos violines y viola Opus 74 y el Quinteto con piano, Opus 85.

Las localidades $ 1.00 la platea y y tertulia y $ 0.30 la Galería Baja, se ponen en venta mañana a las 10 horas en el Estudio Auditorio.

VENTA DE ABONOS PARA LA ZARZUELA

Mañana martes 24 se pondrán en venta los abonos para la temporada de zarzuela y opereta que se iniciará el 3 de julio en el teatro Stella d'Italia, por una gran compañía conformada por nuestro primer barítono Alejandro Giovannini, e integrada por las mejores figuras del género en la actualidad. Estos abonos servirán para las cuatro primeras reprises de la temporada que, por su orden, serán: Los Gavilanes, La del Manojo de Rosas, Luis Fernanda y Curro Gallardo. El precio de los mismos será de $ 13 el abono de platea o tertulia primera fila, en escala hasta $ 6.50 el abono de galería delantera. La venta de abonos se prolongará hasta fin de mes en curso.

Rurales

Sesionaron diversas Comisiones del Minist. de G. y Agricultura

En el transcurso de la semana comprendida entre los días 16 al 20 del corriente, sesionaron varias comisiones del Ministerio de Ganadería y Agricultura. Estas comisiones, en la secretaría de las cuales actuó el señor Alejandro Garófalo, fueron las siguientes: Comisión Nacional de Fomento Avícola e Industrias Afines, Junta Honoraria Forestal, Comisión Honoraria de la Leche, Comisión Nacional Protectora de la Fauna Indígena, Comisión Vitivinícola y Comisión que Estudia el Escalafón de los Técnicos del Ministerio de Ganadería y Agricultura.

Junta Honoraria Forestal. — Presidió el señor Antonio Volpe Ricci. Asistieron los señores Vicente Salaverri, F. Vázquez, E. Villarino, J. C. Bauzá, O. Rodríguez López, Pedro Caro y Jorge Aznarez. El Presidente de la Junta informó sobre la entrevista que mantuvo con el Ministro de Ganadería y Agricultura, Sr. Joaquín Aparicio, en la que abordó el problema de la ley forestal, actualmente a estudio en el Senado. Después de un cambio de ideas, sobre la estructura de dicho proyecto, en el que se atendieron diversas sugestiones sobre distintos puntos de su articulado, el Sr. Volpe los puso en conocimiento de la Junta para su debido análisis.

Se proyectó luego un plan de audiciones radiales con disertaciones que se ofrecerán los días 10, 17, 24 y 31 del próximo mes de julio, a cargo de los señores F. Vázquez, J. C. Bouzá, V. Salaverri e Ing. Aznarez respectivamente.

Comisión Honoraria de la Leche. — Presidió el Dr. R. Castells. Asistieron los señores Pedro Duró, Dr. H. Lazaneo y Contador Rossi.

Se iniciaon los estudios tendientes a obtener los informes concretos sobre la situación actual del costo de los rubros que inciden en el problema lechero y que tiene atinencia en los costos de producción.

Comisión Nacional Protectora de la Fauna Indígena. — Presidió el Dr. Conrado Silva. Asistieron los señores Busto, Ruffinelli y O. Latourrette. Fueron considerados diversos asuntos entrados.

Se atendieron solicitudes de registro de criaderos de nutrias, los que fueron atendidos satisfactoriamente.

Se otorgaron varios permisos de caza de nutrias y capinchos de desplume de ñandúes.

Comisión Vitivinícola. — Presidió el Ing. R. Rmábile. Asistieron todos sus integrantes.

Fueron tratados los procedimientos que se realizaron en las destilerías por los Servicios de Contralor de Orujos. Se resolvió informar al Ministro de Ganadería y Agricultura, que los stocks existentes se ajustan a las disposiciones legales vigentes.

Comisión que estudia el escalafón de los técnicos del Ministerio de Ganadería y Agricultura. — Presidió el Ing. C. Brotos. Asistieron los Ings. E. Riet, J. Uteda, R. Gerona San [illegible]lián, M. Canel, O. Pernuni, A. Azzarini y los Dres. C. Bellagamba, H. Ubilla y Mattos Moglia.

Fuerin redactadas las bases, que en su estructura darán uniformidad al escalafón de los técnicos. El tribunal, trabaja actualmente en el ajuste definitivo de las mencionadas bases.



"Los Diez Mandamientos"

CECIL B. DE MILLE (Director) y CHARLTON HESTON (Moisés) en la superproducción "Los Diez Mandamientos" que será estrenada en los primeros días de julio.

CLAUSURAN ABONOS PARA LOS CONCIERTOS DE LA OSSODRE

Como se ha informado, mañana martes se clausurará en el Estudio Auditorio la venta de abonos para las últimas seis actuaciones de la OSSODRE en el Estudio Auditorio, dentro del ciclo oficial 1958, que comprenden tres conciertos sinfónicos (con flauta, guitarra y piano solistas, respectivamente); dos conciertos sinfónicos-corales (con solistas chilenos y los Coros de la ciudad de Concepción, el primero y con solistas uruguayos, y el Cuerpo Coral del SODRE, el segundo) y un espectáculo coreográfico, con intervención del Ballet de la Opera de San Francisco, dirigido por el maestro-coreógrafo Lew Christensen.

La dirección de la OSSODRE estará a cargo, en tales presentaciones, de los maestros Juan Emilio Martini, Peter Lukas Graf, Eric Simon, Gustav Koenig y del maestro que integra la embajada artística de San Francisco (E.E. U.U.).

Ya se hallan agotadas todas las localidades de Galería Alta (incluso las generales numeradas) y también la primera fila de Galería Baja. El precio de la platea es de $ 60.00 para las referidas els audiciones.

La venta se efectuará mañana en la boleterías del SODRE (que hoy lunes están cerradas), solamente de 15.00 a 20.00 horas.



MAGOSTA SE ADJUDICO LA PRINCIPAL EN LA PLATA

1a. Carrera — Premio FALERNA — 1.300 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hubiera pagado
1 Cate 57 (4)	27365	7915	Lugrin	8.10	3.00	
2 G. Future 50 (15)	12560	3445	O. Alvear		4.10	17.80
3 Jornalera 52 (16)	34365	9075	R. P. Rodríguez		2.90	6.50
4 Escarda 49 (18)	44085	11920	H. Casalotti			5.—
Casarina 54	4635	1400	R. Ayala			48.10
Chesita 53	3955	1695	P. Romero			56.30
Dª Cornelia 54	1180	535	M. Villarroel			189.60
Dunira 57	5975	2205	J. Arriagada			37.10
Fada 54	1065	475	C. Irisarri			209.80
Glorieta 57	16710	4855	P. Tárrago			13.40
Guiñadora 57	4480	1410	T. Albertini			49.90
Hexagrama 57	2675	1150	E. Etchegaray			83.60
La Luna 54	2350	740	H. Delgado			94.90
Cumbarita 51	575	210	C. Saenz			388.90
Totales	162675	47530				

Retiradas: Acoplada, Caramilli, Elegantísima y Jacinta. — La ganadora Caté es hija de Filón y Caña, pertenece al stud Don Jesús. — Cuidador: O. Domínguez. — Ganada por 3|4 cuerpo; la 3a. a 2 cpos. — Tiempo: 1' 21".

2a. Carrera — Premio FALERNA (bis) — 1.300 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hubiera pagado
1 La Romana 51 (1)	23135	6815	Medina	13.50	3.90	
2 Lelita 49 (15)	28425	7570	H. Sandullo		3.60	11.—
3 Panícula 56 (6)	35215	9265	P. Rodríguez		2.50	8.70
4 Zará II 49 (13)	55415	12920	F. Purita			5.70
Micintita 54	3865	1230	J. Rivas			81.20
Nelia 57	17385	5920	G. Gamarra			18.10
Perla Mora 54	2710	1045	S. Maciel			115.30
Picha 54	26720	7030	P. Pérez			11.70
Pomeña 54	3590	1115	E. Taddei			87.10
Rojit 53	1800	775	H. Ferro			173.90
Tablén 55	23965	5930	H. Casalotti			13.—
Lan Pandora 53	2765	1275	R. Zapata			112.80
Zorra Azul 53	295	135	O. de Tezanos			1061.—
Obsequiada 50	2380	865	J. Ramallo			131.20
Totales	228695	61850				

Retiradas: Magnesia, Malencia, Super Bela y Soy Fija. — La ganadora La Romana es hija de Gringuito y Roanne, pertenece al stud Tonirbela. — Cuidador: E. Medina. — Ganada por la cabeza; la 3a. a 2 1|2 cpos. — Tiempo: 1' 21".

3a. Carrera — Premio VITALICIO — 1.200 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hubiera pagado
1 Efebo 57 (2)	91150	15395	E. Jara	4.40	2.20	
2 Contrece 55 (7)	52480	10810	H. Casalotti		2.10	7.60
3 Lonjazos 57 (6)	35930	6310	C. Sobral		2.70	11.—
4 Relato 56 (1)	32305	6035	C. Irisarri			12.30
Ellano 57	25570	4810	J. Sotosca			15.50
El Maltés 57	27355	5315	A. Real			14.50
Chefú 57	5405	1075	T. Albertini			73.20
Chapucero 53	17900	6655	L. Sánchez			22.10
Totales	288155	57665				

Retirados: Puan, Shampoo, Atardecer, Free Market, Guapasa. — El ganador Efebo es hijo de Chaulmleigh y Enojosa, pertenece al stud Tanglefoot. — Cuidador: J. D. Lanzani. — Ganada por 3 1|2 cpos.; el 3o. a 1 3|4 cpos. — Tiempo: 1' 11" 4|5.

4a. Carrera — Premio TARENTO — 1.600 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hubiera pagado
1 Beriberi 55 (8)	91435	19310	Boquín	5.90	2.60	
2 Glaciar 55 (5)	43695	12940	R. Palavec.		2.90	12.50
3 Cavador 54	105820	23250	R. Rodríguez		2.50	5.20
4 El Valeroso 55 (17	23850	9375	A. Avero			23.—
¡Aupa! 55	2430	615	R. Caro			225.20
Malgastar 55	16575	6175	N. Pereyra			29.50
Nitrohue 55	4395	1555	P. Tárrago			11.80
Naguare 55	2615	765	C. Sánez			209.80
B. Alegre 55	1255	500	A. Fuentes			438.40
Bunin 56	20725	6560	A. Moreno			26.30
Hexagonal 55	2180	990	V. Adatti			250.60
Estridente 55	42535	10840	J. Vallejo			12.90
Justiniano 53	14725	4840	J. Hidalgo			37.40
El Lucero 51	24960	7495	N. Lugrin			22.—
Totales	399835	105580				

Retirados: El Mocito, Cuidador Islas, Tigranes, Horo, Mimártir, Patólogo y Sereno. — El ganador Iceriberi es hijo de J. Tenorio y Botella, pertenece al stud Los Troncos. — Cuidador: J. B. Boquín. — Ganada por 1 1|4 cpos.; el 3º a 3 3|4 cuerpos. — Tiempo: 1'39" 2|5.

5a. Carrera — Premio UTOPIA — 1.500 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hubiera pagado
1 Injuriosa 54 (4)	100955	27355	E. Tadei	6.30	2.80	
2 La Llegada 54	16500	3865	A. Iñesta		7.30	38.30
3 Refugiada 52 (10)	61265	13840	O. Richeri		3.60	10.40
4 Rumbea 54 (2)	23265	6825	I. Huerta			27.40
Birika 57	22140	5145	E. Jara			28.90
Hiridiana 57	100225	19865	V. Lapellegr.			6.30
Glorieuse 53	32980	7720	R. Gómez			19.40
Marusia 53	16615	5160	E. Lerdá			38.20
Mi Torda 52	33210	7115	C. Sáenz			19.20
Progresiva 53	44435	11460	R. Rodríguez			14.30
Fiereza 54	3880	1150	A. Fuertes			164.20
Guarida 50	6465	1645	H. Ferro			98.20
Inefable 49	3670	1150	E. Payero			165.30
Totales	465815	113515				

Retirados: Aliviada, Plazoleta, Doña Julia, Lía y Guitarrica. — La ganadora Injuriosa es hija de Céminis. — Cuidador: Eduardo Tadei. — Ganada por 1 1|4 cpos.; el 3º a 1 cpos. — Tiempo: 1' 32" 2|5.

6a. Carrera — Premio Clásico RAUL ARISTEGUI — 1.400 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hubiera pagado
1 Magosta 56 1)	137785	26160	Echagüe	2.10	2.00	
2 Telenda 54 (3)	19955	2165	L. Sánchez		2.00	14.60
3 Vasta 54 (5)	34895	4535	A. Pauleau			8.30
4 Apandanda 51 8)	9620	1570	R. Zapata			30.20
Taruga 51	9450	1740	M. Fernández			30.90
Totales	211705	36170				

Retiradas: Redera, Alojada, Almarada. — La ganadora Magosta es hija de Nigromante y M. Stuart pertenece al stud P. del Mar. — Cuidador: O. J. Garrido. — Ganada por 3 cpos.; la 3a. a 3 1|4 cpos. — Tiempo: 1'25"1|5.

7a. Carrera — Premio VIVIANI — 1.300 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hubiera pagado
1 Kilo 56 (1)	116110	22445	H. Palav.	6.30	3.00	
2 Chabuc 50 (10)	52640	10325	O. Alvear		4.30	17.60
3 Mira Sol 54 3)	76550	14815	L. Sánchez		3.50	12.10
4 Peloso 56 (2)	152360	22060	P. Tárrago			6.10
Almizcle 52	16275	5140	R. Rodríguez			56.70
Culminante 53	140500	25345	T. Mucklow			6.60
Dejarmesolo 53	15190	3150	E. Yara			61.20
Caboto 51	32386	6365	H. Casalotti			28.50
Mareadito 48	40770	8615	L. Pavarini			22.50
Totales	673310	118170				

Retirados: Guante, Tarateño y Narcótico. — El ganador Kilo es hijo de P'borough y Kareska pertenece al stud La Giralda. — Cuidador: V. M. Pereyra. — Ganada por 3 1|4 cpos.; el 3º a 4 cpos. — Tiempo: 1'17" 4|5.

8a. Carrera — Premio REBASO — 1.800 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hubiera pagado
1 Emizohl 56 (2)	43535	7525	Iñesta	20.90	6.00	
2 Pedal 53 (10)	48565	13390	P. Tárrago		4.20	18.80
3 Raivole 53 6)	121825	27145	J. Babera		3.10	7.50
4 Fraicheur 51 (8)	24735	4900	J. Vallejos			36.80
Semifallo 57	56160	10110	R. Palavecino			16.20
Hellaco 55	63235	11420	E. Jara			14.40
Aprecio 54	118085	20525	E. Taddei			7.70
Weber 54	67360	12295	E. Lerdá			13.50
Santos Vega 49	76025	13310	M. Giles			12.—
(Ballestoros 46	11595	2700	H. Nievas			37.10
(L'Amour 45	12835	4135	M. Fernández (c. Ballesteros)			
El Chenque 47	8335	2390	C. Gamarra			109.70
Nochero 47	16335	4565	H. Raia			56 —
Totales	668625	114290				

Retirados: Denier, El Porteño, Pascucho, Mirorero y Tocón. — El ganador Emizohl es hijo de Epatant y Teófila. Pertenece a la caballeriza Lucía (M.). Cuidador: A. Zappala. Ganada por 1 1|4 cuerpo; el 3o. a varios cuerpos. — Tiempo: 1' 51" 4|5.

9a. Carrera — Premio DADO — 2.100 metros

Competidores	Cotización G.	Cotización P.	Jockey	Sport G.	Sport P.	Hubiera pagado
1 Pingo 57 (14)	14385	2755	F. Echagüe	88.60	22.80	
2 Dorado 53|55 (21)	64550	9360	H. Pantanali		3.10	19.90
3 Chapiro 57|54 (3)	4670	880	R. Gómez		67.30	262.50
4 Allarillo 53|52 (18)	27715	4690	R. C. Rodríguez			47.70
Reclamo 57|54	18555	4780	E. Taddei			69.10
Alcolino 57|53	26935	6735	J. Ramallo			47.60
Bego Vago 57	10965	2900	O. Corbalán			117.80
Cristal 57	15520	4650	A. Real			82.90
Gulter 57|56	13035	2375	C. Irisarri			98.10
Benigno 57|54	4575	1370	I. Huerta			281.—
Lacito 57	75795	10460	J. Vidarte			17.10
Serpentina 57	53305	7330	L. Ledesma			24.10
Tapete 57	116530	13010	H. Padula			11.—
Catrick 57|55	30370	3540	H. Casalotti			42.20
Villeguense 57	227000	39630	L. Pereyra			5.70
Olivero 57|54	27670	4830	C. Prieto			47.80
Incenado 53|50	63025	7490	O. Richeri			19.70
Talo 53|49	4510	980	O. Zarza			281.80
Estrellón 51	135510	16145	M. Giles			9.30
Cherub 51	2395	895	M. Fernández			539.50
Totales	938585	144995				

Retirados: Sente, Hadrianilla, Madroño, Desvío y Cintillo. — El ganador es hijo de Petrarca y Gül Gun. Pertenece a la caballeriza Revancha. — Cuidador: S. B. Flores. — Ganada por 1|4 cuerpo; el tercero a 3|4 de cuerpo. — Tiempo: 2' 14" 2|5.

NACIONAL EN COTEJO DE RIESGO ENFRENTA A BARCELONA

HURACAN LOGRO SU PRIMER TRIUNFO EN EL PENTAGONAL ANTE SUD AMERICA

RAMPLA LOGRO JUSTO TRIUNFO ANTE LIVERPOOL

Con dos acertados cambios en su estructura, el equipo de Rampla Juniors concretó una excelente actuación y por ende una merecida victoria ante el conjunto de Liverpool por el Torneo Pentagonal que se disputa en Belvedere.

Los rojiverdes, a lo largo de todo el encuentro de ayer fueron una fuerza superior y demostraron que han encontrado el camino de la recuperación, pero cabe anotar que la inclusión de Kulys como entreala y la de Braziones como zaguero adelantado fueron parte vital de la actuación ramplense. Liverpool en la primera etapa no supo controlar el accionar del quinteto de avance rojiverde que desbordó de continuo una línea media liverpoolense desconocida. Traverso en mala tarde no pudo desbaratar el accionar efectivo de los ramplenses y por ello careció de espacio vital para impulsar a su quinteto de avance.

Fue muy superior la gestión de Rampla y a nadie extrañó la sucesión de goles conseguidos en la primera etapa, finalizando la misma con un tres a cero logrado merecidamente.

En la segunda mitad la inclusión de Abreu en el avance negriazul le dio otra fisonomía al quinteto pero poco duró la ofensiva de los liverpoolenses que a los 7' descontaron ventajas siendo precisamente Abreu el autor del gol. No se amilanó Rampla ante ese gol sino que por el contrario mantuvo un standard de juego aceptable y logró un nuevo tanto para finalmente Liverpool marcar el segundo gol que daría cifras definitivas al score.

Es cierto que Liverpool reaccionó en la segunda parte de la brega, pero esa reacción no alcanzó para frenar a un equipo como Rampla que ayer, jugando para ganar encontró el camino acertado, es decir el camino del gol, único expediente para ganar los partidos de fútbol.

Liverpool no repitió sus últimas performances y se vio superado por un equipo más ordenado, más combativo y efectivo. Por todo esto se debe calificar de bueno el triunfo ramplense que contó con figuras de real destaque en sus distintas líneas.

Los detalles —

Field: Belvedere.

Jueces: W. Rodríguez, Zarzábal y Soto.

LIVERPOOL: García, Parada y Zas; Cubillas, Traverso y Etchegoyen; Britos, Labroucherie, López Piñeyro, Goncalvez y Chávez.

RAMPLA JUNIORS: Rodríguez, Piñeyro y Brazionis; Davoine, Castillo y Bruzzesi; Salvo, Kulys, Pedersen, Gil y Roque.

Goles: Gil a los 15', Roque a los 18', Pedersen (penal a los 44'); Abreu a los 53'; D. Pérez a los 80' y López Piñeiro a los 90'.

HURACAN 3 - SUD AMERICA 1

Huracán, superando sus dos anteriores actuaciones en este Torneo Pentagonal, en la tarde de ayer venció a Sud América por tres goles a uno en un encuentro que técnicamente no pasó de discreto. Los del "Globito" fueron más prácticos, más serenos, más ordenados y de esa manera dominaron en la primera etapa claramente a los anaranjados que defensiva y ofensivamente no alcanzaron a cumplir actuación destacada sin repetir lo hecho hasta el momento. La defensa dejó muchos claros y se dio libertad suma al más peligroso de los avancistas visitantes, Marcalian, que fue el scorer absoluto de su equipo. No pudo Carballo dominar el centro del campo y muy lento dejó armar siempre los avances de Huracán que crearon muchos peligros en [...] cayeran derrotados.

En concreto un triunfo totalmente justificado de los visitantes que ayer se superaron claramente y una actuación muy discreta de Sud América donde fracasaron algunas figuras básicas.

De esta manera Huracán ha ganado su primer partido en este Torneo, al igual que Rampla, por lo que todos los equipos marchan con dos puntos, pero teniendo Huracán tres partidos jugados, Nacional 1 y los demás 2.

Los detalles —

Field: Belvedere.

Entradas vendidas: 1.859. Recaudación: $ 3.587,50.

Jueces: R. Yáñez, Bonza y Furst.

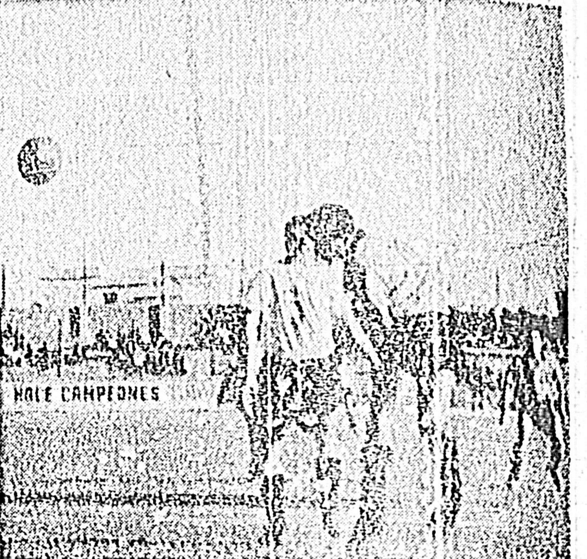
SUD AMERICA: De Gouveia, Bais y Silveira; Balbuena, Carballo y Aguerreberre; Villalba, Montoli, Solari, Méndez y Crescio.

HURACAN: Mediabeytía, Pelozo y Vidal; Arredondo, Brunetti y Benegas; Iñigo, Méndez, Flamini, Markarián y Violi.

Goles: Markarian a los 7', 28' y 32'; Méndez a los 38'.







Etapa de interés se cumplió por el Pentagonal

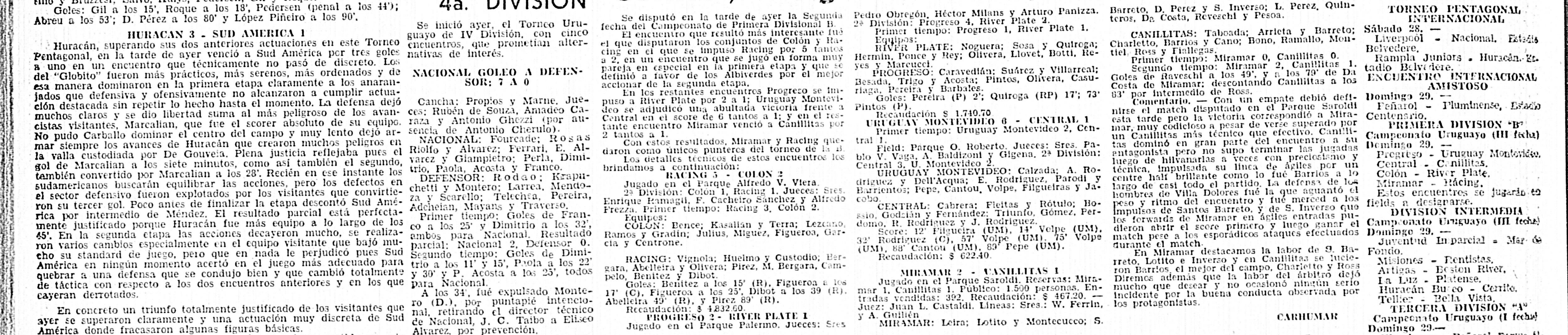
ayer en Belvedere. Las notas gráficas nos muestran en primer término una incidencia del match preliminar que ganó Rampla Juniors a Liverpool. Las otras dos notas gráficas ofrecen dos incidencias del match Huracán - Sud América, en el que se impusieron los argentinos por el score de tres goles a uno.

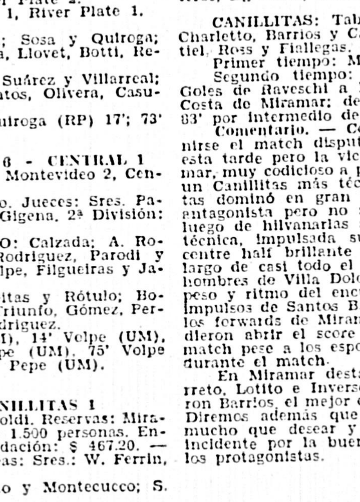
RACING SE IMPUSO A COLON POR EL TORNEO DE LA PRIMERA "B"

LA JORNADA DE AYER EN 4a. DIVISION

Uruguay Montevideo derrotó ampliamente a Central; Progreso se impuso a River Plate

EL DOMINGO: PEÑAROL VS. FLUMINENSE





Los Albos en busca de otro resonante triunfo en Europa

Nacional cumplirá hoy su tercera presentación en campos europeos. Tendrá de rival al fuerte equipo de Barcelona, uno de los más cotizados de España.

La ciudad catalana se apresta a recibir al campeón uruguayo en la misma forma que lo hiciera allá por el año 1925 cuando Nacional realizó su famosa jira. Habrá de acontecer lo mismo que ocurriera en La Coruña el domingo pasado donde viejos aficionados se hicieron presentes para poder observar al Nacional de ahora.

Ciertamente que los tricolores en los dos partidos anteriores jugados en esta jira superaron lo previsto actuando con la solvencia que lo estaba haciendo aquí y ganando con justicia y a ley de juego.

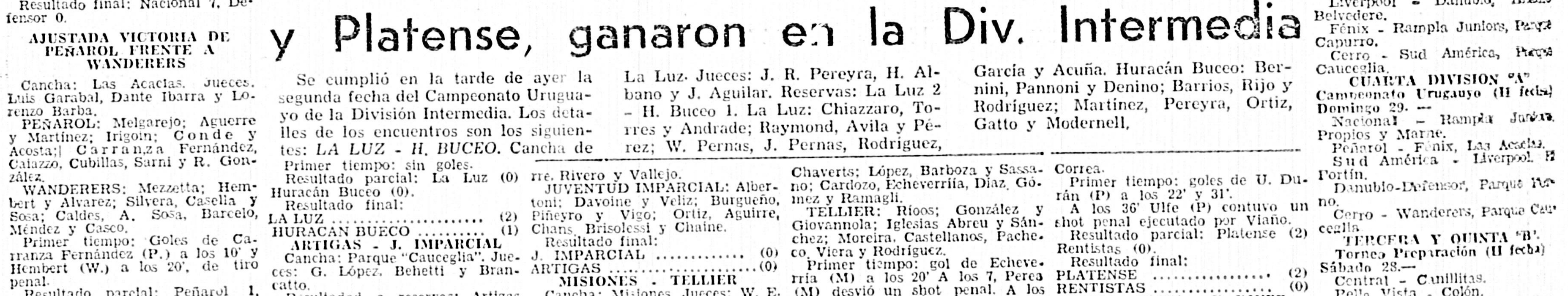
Hoy tendrá un rival quizá superior a los anteriores, el Barcelona como todos los equipos españoles cuentan con algunos valores extrajeros que han fortalecido los conjuntos y además con elementos locales que cumplen destacada actuación. Los tricolores con ese juego ordenado, entusiasta, de equipo están en condiciones de reeditar sus buenas actuaciones y salir airosos ante el difícil rival, pero es necesario prevenir que deberán apelar a todos sus recursos para quebrar al fuerte equipo catalán.

Esperemos pues otra buena actuación de los albos y confiemos en que los jóvenes elementos que integran su equipo logren otro éxito de resonancia.



Danubio festejó la obtención del vicecampeonato Competencia. Ofrecieron en la mañana de ayer un almuerzo a los jugadores, que con tanto ahínco y destaque defendieron los colores de La Curva. En las notas gráficas vemos un aspecto de los concurrentes y en un aparte al Presidente de la institución, Don Hugo Forno y el Director Técnico Enrique Lupiz.

Mar de Fondo, Bella Vista, Misiones, La Luz y Platense, ganaron en la Div. Intermedia



AVISOS BREVES



Racing venció a Colón

Danubio venció a Cerro y es el Campeón en 3a.

GENDEBIEN - HILL FUERON LOS GANADORES EN LE MANS

LOS SEMIFINALISTAS DEL MUNDIAL CONCLUYEN SU AJUSTADA PREPARACION

RESULTADOS DE AYER

La jornada en la "B"

tuvo notas de real interés. Las fotos nos muestran una incidencia de los encuentros que protagonizaron Uruguay Montevideo-Central y Progreso-River Plate. Salieron ganadores Uruguay Montevideo y Progreso.

TAMBIEN ESTAS "24 HORAS" ARROJARON LA MUERTE DE UN VOLANTE: EL FRANCES MARY

LE MANS, 22 (ANSA). — Luego de haber permanecido ininterrumpidamente al comando la "Ferrari" de la pareja belgo-británica Gendebien-Hill se adjudicó una espléndida victoria en la "24 Horas" de Le Mans, cuyo interés, sin embargo, quedó algo disminuido a raíz de los numerosos retiros, entre los cuales los de Moss, con "Aston Martin" y de Hamilton Bueb con "Jaguar".

Sin embargo, corresponde a la pareja ganadora el mérito de haber sabido realizar una carrera veloz pero al mismo tiempo prudente, [...] la "Jaguar" de Hamilton-Dueb. En efecto, eran estos coches los protagonistas de la primera parte de la carrera, contrastada por un violento huracán que, lamentablemente provocó el accidente en el que perdió la vida el francés Mary. Después se registraba el retiro de Moss por desperfectos mecánicos luego de 30 vueltas. En las primeras posiciones se asistía entonces al duelo entre las "Ferrari" de Gendebien-Hill y Von Trips-Seidel, que se alternaban en el comando. Luego entraba en la lucha la "Jaguar" de Hamilton-Bueb que en [...]aba en primer lugar, pero [...] que la "Ferrari" de Gen[...] una maciza ofensiva que [...] una vuelta sobre sus más [...] Luego se registró el reti[...]del con "Ferrari" y poco [...]ómetros de carrera tam[...]n Martin" de Trintignat- [...] luego con la "Ferrari" de [...] primer lugar seguida por [...] los hermanos Whitehead [...] de Behra-Hermann. Estas [...] incambiadas hasta el fi[...]ran triunfo para la "Fe[...]-Hill

CLASIFICACION

LE MANS, Francia, junio 22 (UPI). — La siguiente es la clasificación final de los diez primeros puestos en la prueba de las 24 horas de Le Mans:

1. Nº 42. Gendebien-Hill, Ferrari, 4.101.926 kilómetros y promedio de 170.914 k.p.h.
2. Nº 5. Peter y Graham Whitehead, Aston Martin, 3.940.888 kilómetros y 164.204 k.p.h.
3. Nº 29. Behra-Hermann, Porsche, 3.909.647 kms.y 162.902 k.p.h.
4. Nº 31. Barthe-Frere, Porsche, 3.896.188 kms. y 162.341 k.p.h.
5. Nº 32. De Beaufort - Linge, Porsche, 3.869.864 kms. y 161.219 k.p.h.
6. Nº 21. De Changy - Beurlis, Ferrari, 3.744.613 kms. y 156.026 k.p.h.
7. Nº 22. Hugus-Erickson, Ferrari, 3.733.043 kms. y 143.351 k.p.h.
8. Nº 28. Bolton - Stoop, A. C. Bristol, 3.426.612 kms. y 142.776 k.p.h.
9. Nº 27. Pathey - Berger, A. C. Bristol, 3.426.612 y 142.776 k.p.h.
10. Nº 34. Dewez-Kerguen, Porsche, 3.416.169 kms.y 142.299 k.p.h.

Luigi Taramazzo, arribó victorioso a la Meta en la Competencia "Las Mil Millas"

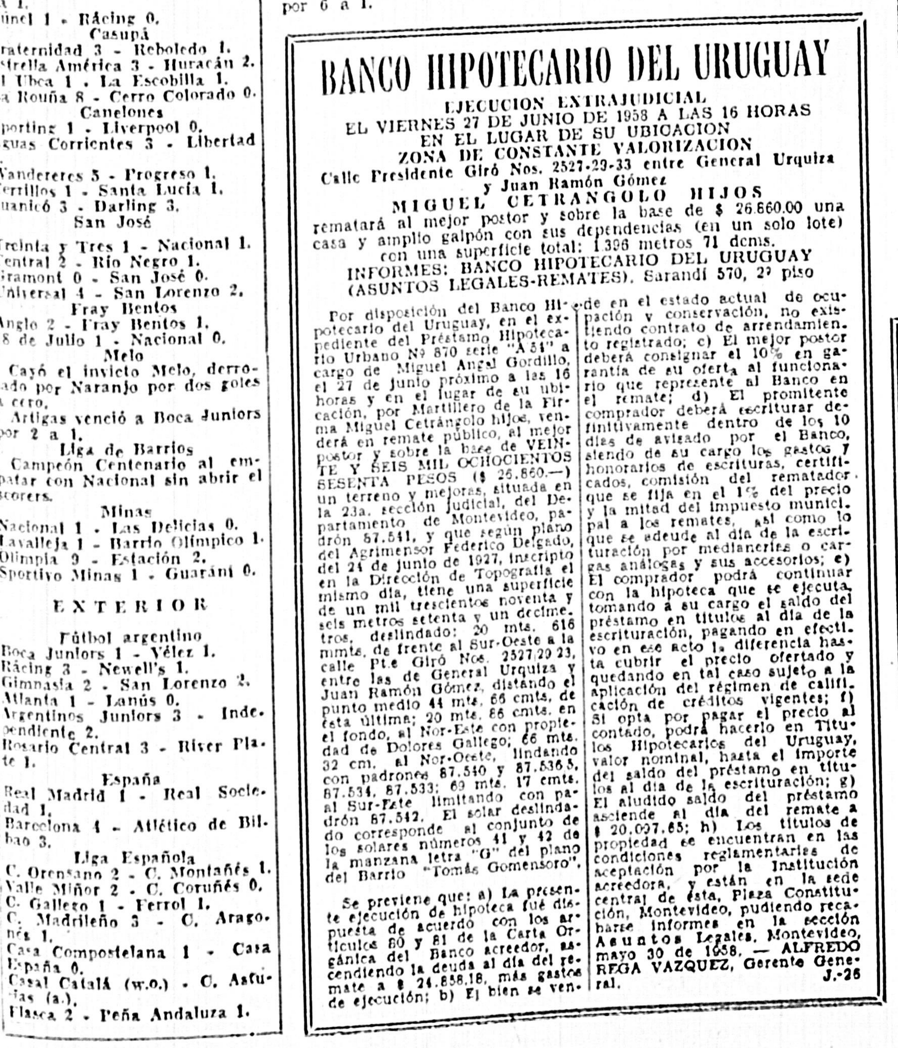
Llegaron anoche los jugadores argentinos

Se equiparan las chances para mañana

HAY DUDAS EN LA INTEGRACION DE LOS 4 EQUIPOS

Los Brasileños ya se hallan en Estocolmo

Otros resultados en el Interior





Mar de Fondo y Cerrito protagonizaron el clásico de la División Intermedia. Triunfó en esta emergencia con amplitud el equipo de Mar de Fondo por cinco goles a cero.

FUTBOL EN MALDONADO

NOSTALGICA RATIFICO EN EL J. SHAW SUS BUENAS APTITUDES

EL BIEN PUBLICO

Montevideo, lunes 23 de junio de 1958

Tarumba se adjudicó el segundo puesto, tras rechazar el ataque de Matuca en última instancia

EL CLASICO JOSE SHAW NO DIO LUGAR A UNA LUCHA reñida ni mucho menos, pese a lo que muchos suponían. Hubo al final una vencedora clara, una vencida cuyo papel consistió en hacer el tren de la prueba y una tercera en discordia que poco hizo.

Dada la orden de largada en buen momento salió en busca de la punta la pupila de Carlos Lupi y consiguió en seguida su objeto; en pos de ella se colocó Nostálgica y en último término Matuca. En ese orden giraron la curva del tanque, con algo más de dos cuerpos entre Tarumba y Nostálgica y a igual distancia Matuca. En los primeros 1000 echaron 1' 2" 3|5.

Durante todo el recorrido de la recta opuesta no sufrieron alteración las posiciones; sólo hay que decir que al final de la misma se acortó la distancia entre la puntera y su perseguidora. En la curva final vuelven a estirarse algo las ventajas.

Al entrar a la recta final Riboira pretendió definir a favor de su montada los acontecimientos, pero Nostálgica llevaba notorio resto y bien exigida por ese buen jinete que es, sin duda, Oscar Domínguez, se apareó a la puntera en los 400 para dominarla finalmente, cerca pero bien. Entre tanto Matuca no salió en todo el tiro de la última colocación y así cruzó el disco final, aunque al fin perdió el segundo puesto sólo por una cabeza.

La actuación de la ganadora fue buena y con ella ratificó la hija de Curro la buena opinión que de ella se tiene a través de anteriores actuaciones. De ser exigida por alguna rival pudo superar esa marca de 3' 17" 1|5.

Tarumba no nos satisfizo ayer. Limitó su papel a puntear durante la mayor parte del tiro de la prueba, pero al final fue dominada por nuestra favorita con relativa comodidad; de ahí que su segundo puesto sea nada más que discreto.

En cuanto a Matuca corrió a extrema zaga, a pesar del peso mínimo que llevaba, con la finalidad de explotar al final sus velocidades; pero éstas sólo le dieron para disputar con Tarumba el segundo puesto, que perdió apenas la piloteada por Iriarte. Posiblemente no sean estos tiros largos el fuerte de Matuca, y en ese caso bien podría resultar aceptable su actuación.

LA LLEGADA DEL CLASICO "JOSE SHAW"

Esta es la llegada del clásico José Shaw disputado ayer en el circo de Ituzaingó. Nostálgica ha logrado poco más de un cuerpo sobre Tarumba, mientras que ésta supera por una cabeza a Matuca.

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Vientos del NO. a 30 kilómetros. Visibilidad: 15 kilómetros. Cielo: Nuboso.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy: Cielo: Bueno cubierto y semi cubierto. Temperatura: Poco cambio. Vientos del NE. al NO., moderados y algo fuertes.

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur: Vientos del E. al N., moderados y algo fuertes. Costa de la Provincia de Buenos Aires: Vientos del NE. al NO., moderados y algo fuertes. Río de la Plata: Vientos del NE. al NO., moderados y algo fuertes.

Los finales reñidos dieron un mayor colorido a la reunión

HERMOSA TARDE LA DE AYER, MUY APROPIADA POR cierto para concurrir al hipódromo de Maroñas en pos de una sonrisa de la fortuna...

EN LA PRIMERA SE IMPUSO COMODAMENTE, AUNQUE EN tiempo horroroso, Carmesí. Tras el pupilo de Lancaster llegó Zafir a respetable distancia; el favorito Yaso, tercero.

EN LA SEGUNDA SE IMPUSO EGLANTIER, QUE YA DOMInaba a sus rivales en la entrada de la recta. A la altura de los 300 Norman "le llevó la serenata" por los palos; pese a ello, M. de Santis impuso a su montado por algo más de un cuerpo. Victorio amagó una carga que no pasó a mayores.

PARA VER EN ACCION A LOS DE LA TERCERA HUBO QUE esperar un rato, porque el "chiflado" de Blandengue se puso a hacer cosas dignas de la carpa de Sarrasani. Al fin se logró tomar a todos en buen momento, aunque el hijo de Lord Coty se empacó a poco de largar. Punteó Very Good, mientras lo dejaron, pues en la recta fue superado por varios rivales, de los cuales Radium fue ajustado pero buen vencedor sobre Califa, que puede imponerse en una próxima. Manuel de Santis logró aquí su segunda victoria de la tarde.

DISPUTADA LA PRUEBA CLASICA SE MIDIERON SOBRE TIRO semejante (cien metros más) caballos que prometían interesante cotejo. El largador ordenó la vuelta al picadero del caballo Siempre, muy sostenido en las cotizaciones. A nosotros la medida nos pareció precipitada porque, si bien es cierto que el hijo de Uranio se negaba a dar el frente, no se tuvo la paciencia necesaria para esperar el momento oportuno, como había sucedido dos carreras antes con Blandengue, que molestó mucho más, pero que al fin largó con los otros en una línea. Dada la orden de partida, Domínguez sacó "carpiendo" a Bizantino que soportó ya de salida una lluvia de palos. Segundo se colocó Nerón y en posición de expectativa Manrico, mientras Fighter quedaba casi fuera de carrera. En la recta opuesta Nerón intentó desalojar a Bizantino de la situación de privilegio sin conseguirlo; de ahí en adelante, el Mazarino fue poco a poco cediendo el segundo puesto a Manrico, para abandonar la carrera en la curva. Planteadas así las cosas poco le costó a Manrico, el mejor corrido del lote, imponerse netamente, mientras sus adversarios iban llegando de a poco: Bizantino, Fighter y Nerón. Este último estaba bastante gordito por cierto; en la próxima, con más estado, puede mejorar, aunque evidentemente no es el gran caballo de otros tiempos.

EN LA SEXTA SE IMPUSO DE PUNTA A PUNTA BALAGUER, en actuación de indudable mérito. Segundo llegó Cubilete que quedó en puerta. El tercer lugar correspondió a Picazo, que no fue peligroso; los otros dos muy mal. Con esta carrera, Manuel de Santis, ganador antes con Manrico, completó gran cuaterno.

EN EL SIGUIENTE TURNO DEBIERON SALIR A LA PISTA unas yeguas ya en camino a la ancianidad. El lote en el papel no decía mucho, pero en los hechos dio lugar a un final de hacha y tiza entre Pelusa, favorita, Flower, que se metió por los palos, y Carlota, que después de puntear hasta casi el codo fue rebasada por la ganadora, y cuando intento reaccionar sufrió tropiezos; además no nos entusiasmo su aspecto en el paseo. De lo dicho puede deducirse que tanto la ganadora como sus dos inmediatas vencidas cumplieron actuaciones aceptables.

LAS POTRANCAS SIN VICTORIA BRINDARON A LA AFICION un final no apto para cardíacos. Definieron la favorita Dance que dominó la carrera en el codo y la ganadora Ocurrencia, muy bien explotada por el gran jockey Ever Perdomo. Hubo bandera verde y el fallo se hizo esperar bastante. La hija de Ocean Blue, muy indócil en el paseo preliminar, repartió excelente dividendo entre sus apostadores. La obtención del tercer puesto dio lugar a una lucha que, aunque de segundo plano, no fue menos brava. Pagó placé la tordilla Churra, que relegó a Nueva Perla, la otra tordilla del lote, y a Garufera, que cerró el marcador. Del resto vale más no hablar.

EN LA DEL DESQUITE, LARGADA CON BASTANTE ATRASO, no se lució Pampa, pero sí Pampero, pese a que al fin se abrió algo. El descendiente de Kontrás y Pampa Mía, bien corrido por el veterano Benito Quezada, se impuso eobre Mayta Capac, que pagó placé como para salvar las jugadas por mitades; Tartarín, que cargó por los palos y el resto, tanto El Tabí como Pampa se vieron muy sudados en el paseo preliminar.

SINTESIS DE LA REUNION

Tiempo: Bueno.
Pista: Liviana.
Recaudación: $ 327.148.

Jockeys: Manuel de Santis estuvo ayer en una tarde felicísima pues condujo a cuatro ganadores: Eglantier, Radium, Manrico y Balaguer. En los cuatro casos el joven y eficaz aunque discutido jinete llevó a cabo buenas faenas. En la primera carrera Félix Lancaster se impuso con su pupila Carmesí. Oscar Domínguez cumplió su papel con Nostálgica, aunque la verdad fué que tenía yegua para ganar. En la séptima el aprendiz González ganó una linda carrera con Pelusa y en seguida se impuso otro jockey muy discutido: nos referimos a Ever Perdomo que cumplió gran actuación con Ocurrencia, que se impuso gracias a sus buenos oficios. No está en buen momento Ever, pero a la vista está que siempre es capaz de cumplir grandes actuaciones no bien se le den oportunidades. En la última carrera Benito Quezada hizo las cosas como es debido con Pampero, al que puso primero en la colorada.

COMPOSITORES: Se llevó las palmas el "degiuliano" Mesías que retiró a tres pupilos: Eglantier, Radium y Manrico, presentados en excelente estado. Ya hablamos de Félix Lancaster, quien se lució en doble carácter con el triunfo de Carmesí. D. Juan Boga retiró a Nostálgica, que ganó como para seguir la serie, mientras no vuelva a toparse con la campeona Linda. Y las restantes carreras vieron imponerse a pupilos de Juan Brondo, Fredy Trías, J. Ferro e Ignacio Rijo respectivamente.

CABALLERIZAS: Este renglón aparece hoy, contra lo acostumbrado, porque ayer hubo una caballeriza muy prestigiosa por cierto, que logró triplete: Los Dos, bajo cuyo techo se alojan Eglantier, Radium y Manrico. El hecho es desusado en el ambiente y digno por ello de mención. La caballeriza Los Dos bien se merece esta satisfacción de hoy porque es de las que siempre han animado las ventas anuales con sus adquisiciones. No hay más que recordar a L'Aimant, aquel excelente caballo de la generación salida a las pistas en 1952. L'Aimant se aburrió de ganar carreras y siempre lo hizo con las sedas lilas.

LA MEJOR ACTUACION: La de Manrico, se impuso netamente en la carrera más larga del programa, sin dejar dudas con respecto a la superioridad sobre sus ocasionales adversarios. El hijo de Realista ha de ganar otras pruebas de aliento en Maroñas; eso nos parece al menos.

EL MEJOR TIEMPO: El de Radium, que se impuso en 1.24" 1|5.

LA NOTA DE LA REUNION: La quinta carrera, que se vió rodeada de acontecimientos que no suelen reunirse en una sola prueba. En primer lugar el retiro de Siempre, obligado por las patadas de Bizantino, además la cotización del caballo retirado hizo que la carrera quedara totalmente empobrecida: solamente se habían jugado alrededor de 12.000 boletos que, al salir Siempre, quedaron reducidos a algo más de 8.600; además el hijo de Uranio era serio candidato. En carrera vimos el triste espectáculo de un jinete que desde el vamos la emprendió a palos con su montado. (Estamos hablando de Domínguez, jockey que a menudo es cruel en su exigencia, y a Bizantino, muy ordinario el pobrecito pese a su linaje). Y para rematar las cosas curiosas en la recta opuesta Tolentino Espino, sin duda un gran jinete, fué a buscar precipitadamente al puntero sin comprender que éste no largaría la punta ni aunque vinieran degollando y que Nerón estaba muy sobrado de carnes, y que si con eso ya era difícil que ganara, menos podría lograrlo con tan absurda táctica.

CARLINGA FUE LA GANADORA DEL CLASICO V. L. CASARES EN EL HIPODROMO DE PALERMO

1ª carrera — Pr. MANGANGA (1954-55) — 1.000 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Asinio 52 (6)	22195	——	P. Claf. 18.10	
2 I. Yata 55 (3)	132665	——	H. Padula ..	3.10
3 Guasen 55 (1)	63035	——	H. Palavecino	6.40
4 N. Nito 52 (5)	14330	——	J. P. Artigas ..	27.50
Préndase 55 ..	38295	——	O. Nardi	10.50
Bistoque 52 ..	16550	——	R. Ciafardini .	24.20
Totales	287370	——		

Combinada 36: $ 16.10. — Corrieron todos. — El ganador Asinio es hijo de Relumbrón y Mar'ncha, pertenece al stud Lavalle. — Cuidador: A. Tedeschi. — Ganada por 1 cabeza; el 3º a 2 1|2 cpos. — Tiempo: 0'56" 2|5.

2ª carrera — Premio PENNY POST (1950) — 2.200 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Nazula 51 (1)	216430	31365	Gutiérrez 4.80	29.00
2 Combativa 54	23485	6495	Gutiérrez 4.80	29.00
3 Bordaba 56, 7	20046	4455	H. Ciaffardini	33.90
4 Marusiña 52, 8	47570	8425	J. Lago	14.20
Abejilla 56 ..	13480	3760	E. Pavarini ..	50.20
Cariátide 56 ..	123030	15905	J. O. Tapia ..	5.50
Averroa 56 ..	42800	7620	G. Rivero	15.80
Totales ...	486835	78025		

Retirados: Vuesarced y Sacarina. — La ganadora Nazula es hija de Strand y Vulpina, pertenece al stud Los Martes. — Cuidador: J. F. Penna. — Ganada por 2 cpos.; el 3º a 1|2 cpo. Tiempo: 2'21" 2|5.

3ª carrera — Pr. Esp. TATAN (1956) — 1.000 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Nasara 51 (6)	132215	19780	López 9.40 4.70	
2 Leti 55 (3) ..	192440	39780	H Ciafard. 3.30	6.40
3 Castiza 50 1|2	165255	23215	G. Pérez	7.50
4 Savoie 56 (2)..	70230	15935	R. B. Quinteros	17.60
Reserve 53 ...	106195	20675	A. Etchart ..	11.60
Comanda 52 1|2	121965	22330	O. Nardi	10.10
Minerva 50 ..	84300	15180	J. P. Artigas ..	13.50
Barreña 46 ..	10955	2915	G. Gamarra .	112.80
Totales	883955	159810		

Retirados: Nazimova y Juanuca. — La ganadora Nasara es hija de N'nez r y Gingin, pertenece al stud Lamygled. — Cuidador: G. J. Larriera. — Ganada por 1 cpo.; el 3º a 1 cpo. — Tiempo: 0'57" 1|5.

4ª carrera — P. Esp. MISTERIOSO (1957) — 2.500 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Cons'elo 51, 2	211395	23680	Etchart 6.10 3.60	
2 El Lobito53 1|2	251245	26255	J. Artigas 4.00	8.70
3 El Lobito 53 1|2	251245	26255	R. B. Quinteros	3.20
4 Aparcero 47, 7	35740	9165	G. Pérez	35.70
Fortísimo 57 ..	50895	6120	A. Bartoloti ..	25.40
My Flag 51 1|2	159550	19060	O. Nardi	—.—
Mureja 53 ..	33075	6520	L. Calvette ..	38.80
Burgués 50 ..	32250	5655	G. Rivero	40.30
Totales ..	922235	116200		

Corrieron todos. — El ganador Constancia es hijo de Enigmantic y Calimba, pertenece al stud Carolina. — Cuidador: A. de los Santos. — Ganada por 1|2 cpo.; el 3º a 4 cpos. — Tiempo: 2'36" 1|5.

5ª carrera — P. Cl. V. L. CASARES — 2.500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Carlinga 51 (5)	245920	——	J. Artigas 4.00	
2 A. Celeste 57	304310	——	H. Ciafardini	3.20
3 Sibelius 57, 4	117160	——	B. Arturo ..	8.30
4 Rejuela 57, 1	31015	——	J. O. Tapia ..	31.50
Totales ..	698405	——		

Combinada 42: $ 7.30. — Retirado: Constancio. — La ganadora Carlinga es hija de Seductor y Aleta, pertenece al stud Chapadmalal. — Cuidador: Juan Lapistoy. — Ganada por 1 cuerpo; el 3º a varios cuerpos. — Tiempo: 2'34" 3|5.

6ª carrera — Pr. CHISPEADO (1951) — 1.100 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Olegario 55 (2)	239130	55275	G'rma 12.20 3.60	
2 Descartes 54, .	577455	120840	L. Calvette 2.70	5.10
3 Rochelero 53, 9	76640	30710	C. R. Rod. 4.90	38.30
4 Granjero 56, 3	14100	5950	A. Carbajo ..	207.50
Anacrónico 53 .	6550	3885	P. Domillo ...	344.00
C. Azul 53 ..	292425	57970	N. Caballero ..	10.00
Berlise 53 .	6585	3250	J. Picardo ..	441.00
Encendedor 56	11875	5375	R. Pellagatta	246.00
Benemérito 53	19235	7725	R. Ruti	150.80
Pangaro 54 .	7605	2180	O. Norales ..	384.00
Novicio 53	23810	8870	J. Langostena	121.70
Perceptor 53 .	43075	9525	J. Lago	39.70
K. Tudor 53 .	55275	20340	E. Saavedra (c|Percep.	
Encarrilado 55	7845	2845	F. Purita	373.50
Pitagua 51 ..	537755	92825	E. Soria	5.30
Zazito 51 ..	11100	3885	R. Tavela	257.10
Bastión 50 ...	128660	43030	P. Pérez	22.60
Totales ...	2081120	475150		

Retirados: Arome, Cielo, Churrón, Galocho y Saborcito. — El ganador Olegario es hijo de Altruista y Bruinosa, pertenece al stud Señorial. — Cuidador: Max. M. Sosa. — Ganada por 1 cpo.; el 3º a vent. mínima. — Tiempo: 1'4" 2|5.

7ª carrera — Pr. PRETEXTO (1952) .. 1.100 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Nusha 55 (7)	145060	35170	E'hart 19.80 4.80	
2 Tanteada 55	451375	80285	B. Arturo 3.20	6.40
3 Inaudible 55 13	51390	15145	R. Rod. 8.70	56.10
4 Tinajera 55 (8)	166350	35235	R. B. Quinteros	17.30
Como Bala 55 .	8470	3360	P. Falcón	341.00
Nella 55	301430	62285	R. H. Claf. ..	9.60
Merita 55....	14565	4845	L. Canú	198.20
Rulétita 55...	86850	20870	J. Caballero ..	33.30
Delfos 55	539110	76250	O. Nardi	5.40
Incompatible 55	12295	3005	E. Pavarini ..	224.50
Noquita 53 ..	9230	2865	J. Malhado ..	314.00
Zapala 55	260145	55970	J. P. Artigas	10.70
Totales	2055320	395278		

Retirados: Yandira, Tallita, Apandanda, Pulpina, Amarga y Sierra Maestra. — La ganodra Nusha es hija de N'nezzar y La Memé, pertenece al tsud Zitta D. — Cuidador: A. Gorosito. — Fanada por un cpo.; el 3º a 4 cpos. — Tiempo: 1'25" 3|5.

8ª carrera — Pr. YATASTO (1953) — 1.600 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 2 de Bastos 56	404525	43215	Nardi 9.00 4.10	
2 Gambeto 56, 6	73165	21395	H. Artigas 7.00	50.10
3 Requite 56, 8	261190	37640	J. Artigas 4.70	14.00
4 Martinete 56 52	250125	47250	I. Lago	14.70
El Arado 56 ..	61830	14020	J. O. Tapia ..	59.30
Bienhecho 56 .	194830	25895	P. Rodríguez .	24.60
Flechazo 56 ..	36255	8870	E. Pavarini ..	100.50
Bonitón 56 ..	67550	11085	J. Caballero ..	54.40
C. y Campo 56	33290	7560	A. Etchart ..	110.30
Bailoteo 56 ..	66100	10375	L. Canú	55.50
Chile 56	629070	52070	R. B. Quinteros	5.80
Glorecieto 56	14895	3520	A. Fernández	247.50
Tuyán 56 54 .	82915	16825	J. Malhado ..	45.20
Sacacorcho 54	43805	1 9125	A. López	84.00
El Baqueano 54	438770	58660	N. Lugrín ..	8.40
Totales ...	2612595	367505		

Retirados: Guido, Timoteo, Aire, Anisado, Cijián, Bellido, Abordaje, Caupolicán, Noblote, Chele, Tres de Espadas, Teodorico, Frenador, Extremadura y Doña Bibiana. — El ganador es hijo de Free Woorld y Pachorra; pertenece al stud La Florida. — Cuidador: N. Berazateguy. — Ganada por 1|2 cabeza; el 3º a 1 cpo. — Tiempo: 1'37" 1|5.





Los arqueros de Progreso y River en lucidas intervenciones en el match que ayer ganaron los del Pantanoso por 2 goles a 1.



Vence detiene con seguridad ante fuerte remate del centro delantero racinguista.

MANRICO, COMODA Y AMPLIAMENTE SUPERO EN EL HANDICAP DE FONDO A BIZANTINO

1ª carrera — Premio TATAGUA (1953) — 1600 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Carmesí 57 (1) .	992	158	Lan. 4.80 3.60	
2 Zafir 56 (2) ...	651	141	A. Perd. 3.30	7.00
3 Yaso 57 (4)	1296	312	I. Rey	3.80
4 Artimaña 50 (5).	307	70	R. Martínez .	12.10
Pita 54	59	25	A. Aguiar (c.|Artim.)	
Totales	3305	706		

Combinada 12: $ 11.60. — Retirada: Dream. — La ganadora, Carmesí es hija de Profano y Columbia, pertenece al stud Pandense. Procedencia: Haras Reconquista. — Costó $ 3.200. Ganó 3 carreras y $ 6.825. — Cuidador: Fél'x Lancaster. — Ganada por vs. cpos., la 3ª a 1|2 pezo.; la 4ª a 4 cpos. — Tiempo: 1.41" 1|5.

2ª carrera — Premio BORREGA (1937) — 1600 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Eglantier 54 (6).	2716	761	Sant. 3.20 2.40	
2 Norman 56 (3) .	475	144	A. Agui. 4.20	15.60
3 Victorio 58 (1) .	1263	263	E. Perdomo ..	6.20
4 Zonzote 54 (7) .	885	207	O. Domínguez	8.60
5 Farolero 54 (4) .	133	54	A. González .	50.40
Bonci 52	71	20	A. Olivera ...	88.20
Totales	5543	1449		

Combinada 25: $ 8.20. — Retirado: Macollo. — El ganador, Eglantier es hijo de Realista y Eglantine, pertenece al stud Los Dos. — Venta part. Ganó y carrera y $ 4.350. — Cuidador: E. Mesía. — Ganada por 1 1|4 cpo.; el 3º a 3|4 cpos.; el 4º a 1 1|4 cpo. — Tiempo: 1.41"

3ª carrera — Premio UP STAR (1956) — 1400 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Radium 58 (1) .	3365	835	Sant. 3.30 2.30	
2 Califa 53 (3) ...	655	122	E. Claro 4.50	14.90
3 Cadete 52 (6) ..	390	83	G. Riboira ...	24.70
4 Blandengue 53 .	1736	221	O. Domínguez	6.00
Very Good 53 ..	1208	237	M. Hernández	8.40
Totales	7352	1498		

Combinada 13: $ 7.80. — Retirado: Tancredo. — El ganador, Radium, es hijo de Realista y Radiante, pertenece al stud Los Dos. Procedencia Haras Caraguatá. Reservado. Ganó 5 carreras y $ 16.200. — Cuidador: E. Mesías — Ganada por 1|2 cpo.; el 3º a vs. cpos.; el 4º a 1 1|2 cpo. — Tiempo: 1.24" 1|5.

4ª carrera — Premio JOSE SHAW — 2200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Nostálgica 53 (2)	2231	——	O. Domín. 4.00	
2 Tarumba 57 (1).	2720	——	G. Riboira ...	3.20
3 Matuca 51 (3) .	1005	——	V. Iriarte ...	8.00
Totales	5956	——		

Combinada 21: $ 5.80. — Corrieron todas. La ganadora, Nostálgica es hija de Curro y Notita, pertenece al stud Río Cebollatí. Procedencia: Haras Nacional. — Costó $ 7.500. Ganó 7 carreras y $ 27.925. — Cuidador: Juan Boga. — Ganada por 1 1|2 cpo.; la 3ª a 1 cbza; — Tiempo: 2.17" 1|5.

LOS TIEMPOS PARCIALES

Primeros 200 en 0'12"4|5	Ultimos 2000 en 2' 4"2|5
" 600 en 0'39"	" 1600 en 1'38"1|5
" 1000 en 1' 2"3|5	" 1200 en 1'14"3|5
" 1500 en 1'33"2|5	" 700 en 0'43"4|5

5ª carrera — Premio BATURRICA (1957) — 2300 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Manrico 51 (3) .	2708	——	M. de Sa. 4.60	
2 Bizantino 50 (6)	1885	——	O. Domínguez	6.50
3 Figther 56 (2) ..	1221	——	E. Perdomo ..	9.60
4 Nerón 58 (1) ...	2833	——	T. Espino ...	4.50
Totales	8647	——		

Combinada 35: $ 7.30.— Retirados: Beguin y Siempre (de las cintas). — El ganador, Manrico es hijo de Realista y Zíngara, pertenece al stud Los Dos. Procedencia: Haras Caraguatá. Reservado. — Ganó 4 carreras y $ 11.600. — Cuidador: E. Mesías. — Ganada por vs. cpos.; el 3º a vs. cpos.; el 4º a vs. cpos. — Tiempo: 2.25" 2|5

6ª carrera — Premio PETRILLA (1919) — 1500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Balaguer 56 (3) .	6038	905	San. 4.30 2.70	
2 Cubilete 56 (5) .	5340	570	E. Claro 3.10	4.80
3 Picazo 58 (8) ..	3504	701	E. Gandini ..	7.00
4 Eliot 56 (6)	177	51	E. Rivero	109.90
5 Orejón 56 (7) ..	2603	354	A. López	9.31
Totales	17680	2581		

Combinada 12: $ 610. — Retirados: Arlequín, T. Park y San Félix. — El ganador, Balaguer es hijo de Numantino y Baa, pertenece al stud Chihuahua. Procedencia: Haras Reconquista. Costó $ 7.00. Ganó 1 carrera y $ 3.300. — Cuidador: Juan Brondo. — Ganada por 2 1|4 cpos.; el 3º a vs. cpos.; el 4º a vs. cpos. — Tiempo: 1.31" 2|5

7ª carrera — Premio MISS NOBEL (1952) — 1400 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Pelusa 51 (2) ..	5611	1562	Gon. 5.10 2.80	
2 Carlota 56 (3) .	2975	906	E. Perd. 3.40	9.85
3 Flower 52 (7) ..	1139	412	L. Leites 5.20	24.50
4 Viaraza 51 (5) .	1652	518	W. Cultiño ..	17.00
5 Cacheuta 55 (1).	4026	1054	M. Hernández	7.40
Yilda 52	4393	969	M. Falcón ...	6.85
Sevilla 53	405	227	L. Pardiez ...	62.70
A. S. C. 51	1024	490	G. Riboira ...	27.10
Totales	21275	6147		

Corrieron todas. — La ganadora, Pelusa es hija de Claro y Comedie, pertenece al stud Arolas. — Procedencia: Haras Don Santiago (R. A.). — Costó $ 42.000 m.|arg. Ganó 7 carreras y $ 16.850. — Cuidador: Fredy Trías. — Ganada por 1 1|2 cpos.; la 3ª a 1 cpo.; la 4ª a 1 1|4 cpos. — Tiempo: 1.26".

8ª carrera — Premio AMARYLLIS (1950) — 1100 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Ocurrencia 56 ..	3158	827	Per. 10.20 4.30	
2 Dance 56 (4) ...	5315	1458	Al. Per. 3.39	6.90
3 Churra 56 (3) ..	1093	383	B. Quez. 7.10	31.00
4 N. Perla 56 (8) .	5238	1763	E. Claro	6.90
5 Garufera 56 (5).	3939	935	J. C. Pérez ..	8.90
Bonetera 56	387	168	O. Domínguez	97.40
Cinderella 56 ...	260	136	L. Silva	103.50
Lofu 56	4754	1130	T. Espino ...	7.40
Opaca 56	216	97	L. Pardiez ...	127.10
Simulada 56	1269	413	A. Aguiar ...	26.70
Totales	25979	7345		

Retiradas: Mi Petiza y Zonzota. — La ganadora, Ocurrencia, es hija de Ocean Blue y Sottise, pertenece a la caballeriza Rosalir. — Procedencia: Haras El Chircal. Costó $ 7.000. Ganó 1 carrera y $ 3.000. — Cuidador: José Ferro. — Ganada por vtja. mín.; la 3ª a 3 1|2 cpos.; la 4ª a 1 3|4 cpos. — Tiempo: 1.6" 2|5.

9ª carrera — Premio COYUNDA (1954) — 1300 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Pampero 54 (9) .	4863	752	Que. 9.00 4.00	
2 M. Capac 54 (6)	3378	606	A. Agui. 4.50	12.60
3 Tartarín 54 (10)	6514	1132	H. Cast. 3.30	6.90
4 Pampa 54 (8) ..	9338	1789	L. Silva	4.50
5 Ito 54 (5)	690	193	M. Hernández	35.30
Río Grande 58 .	909	244	M. Silva	41.20
Emigrante 57 ...	2652	662	W. Cultiño ..	16.10
El Pepe 54	1693	346	E. Rivero	35.00
Nayro 54	1458	476	J. Velázquez	20.00
Totales	37035	6200		

Retirado: Exclusivo. — El ganador, Pampero, es hijo de Kontrás y Pampa Mía, pertenece al stud Mi Rosita. — Procedencia: Haras El Tala. Costó $ 5.800. — Ganó 2 carreras y $ 5.775. — Cuidador: Ignacio Rijo. — Ganada por 1 1|4 cpo.; el 3º a 1|2 cpo.; el 4º a 4 cpos. — Tiempo: 1.19" 1|5.

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO